

**M. PAULO FILHO**

**PARTIRÁ, HOJE, PARA LONDRES A DELEGACÃO FRANCEZA À CONFERENCIA ECONOMICA, CHEFIADA PELO SR. DALADIER**

**A Inglaterra vai publicar um "livro branco" e a França publicará provavelmente um "livro amarelo" sobre as negociações para o Pacto das Quatro Potências**

O plano geral da "Pátria Nova" põe a cozinha acima das outras eleições e os trabalhos de um plano superior aos

## casos de prostração

**Nova York, 10 (U. T. B.)** — O dia de hontem foi o mais quente do anno nesta cidade, e um dos de mais alta temperatura destes ultimos annos, no mes de Junho.

Verificaram-se por esse motivo, na cidade e seus arredores, os no dia de hontem, cinco mortos por insolação, além de innumerous outros casos de prostração e syncope.

**Brooklyn experimenta bondes com rodas de borracha**

**Nova York, 19 (U. T. B.)** — Realizaram-se em Brooklyn magnificas experiencias com um novo typo de bondes electricos, com rodas de borracha.

Um grupo de jornalistas tomou

à volta do mundo, chegou a tem, ás 3 horas e 45 minutos, a hora de Moscou e a localidade de Beloye, perto de Irkutsk.

**Moscou, 10 (U. T. B.)** — avião "Century of Progress", o piloto, o aviador A. J. Mattern, aterrissou em Beloye Siberia, apenas a 50 milhas de Irkutsk.

Logo depois da chegada foi ás 3 da tarde — tempo de Moscou correspondente ás 7 45 da manhã no tempo padrião.

Mattern proseguirá hoje amanhã em seu vôo.

**O vôo de Mattern prosseguirá normalmente**

**Moscou 10 (U. T. B.)** — o aviador americano James Mattern que levantou vôo de Beloye, to de Irkutsk, foi visto, ás 3 horas e 15 minutos (tempo brasileiro de verão) sobre Rukh

(11/12)

**O vencimento de uma  
quota das dividas  
de guerra**

Washington, 10 (U. T. B.).  
O Departamento de Estado e-  
viou uma nota especial ás na-  
ções credoras, recordando a ven-  
cimento, a 15 do corrente da res-  
pectiva quota das dividas de gue-  
rra.

**O novo embaixador no  
te-americano em Berlim**

Washington, 10 (U. T. B.).  
O presidente Roosevelt nomeou  
para o posto de embaixador dos  
Estados Unidos na Alemanha  
sr. Williams Edward Dodd con-

notificar, por edital, os candidatos interessados, para ciência da decisão proferida pelo Conselho de Medicina de direito processual que o recurso, na causa *communis*, aproveita a todos os litigantes, embora a decisão não seja recorrida. E foi adotando esse princípio que o Tribunal Superior não baixou o Regulamento sobre os recursos das Termas Abudentes, pois não se reconheceu a necessária distinção entre *contendores* do recorrente e *intercessores* no provimento ou não do recurso.

É verdade que pelo art. 22 do Regulamento Interno dos Tribunais, é permitida a assistência do recurso voluntário, mas, semelhante ao que ocorre com a audiência em termos, isto é, quando o curso voluntário não afeta interesses de terceiros interessados no processo público, pelas nulidades, subsunções, etc., as partes alienadas, não podem ser suplantadas pela homologação da

cião.

**APRESENTE-SE POR T**  
**SIDO EILETO DEPUTADO**  
**CONSTITUINTE**

Tendo sido diplomado deputado Constituinte pelo Estado do Rio de Janeiro, o Sr. Eraldo do Estado do Amazonas, apresentou-se ao chefe do Departamento do Pessoal, o capitão Alfredo Augusto Ribeiro Junior, para a nomeação de uma comissão quando daria aquele mandato.

**O SYNDICATO CINEMA**  
**GRS VIAE ELEGER O SI**  
**DELEGADO-EL-TITOR**

De proprietários e empresários de cinemas desta capital, que fazem parte do Sindicato da Indústria de exibidores, veio reunida em assembleia geral extraordinária, na próxima tarde-feira, às 2 horas da tarde, em sua sede, para a escolha e eleição





**A SITUAÇÃO POLITICA** **SYNDICATO DOS**  
**O MINISTRO DA JUSTICA FAZ DECLARAÇÕES** **BANCARIOS**  
Exaltado e delado

**eleitor**

Correu com grande indiferença na sede da Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, a escolha para o legado-eleitor. Fezta hontem pela classe bancaria. De cerca de trezentos e quinhentos empregados bancarios sympathizandos, compareceram, para effeito do voto, 34 apenas.

Doante de tal abstenção, o sr. Paulo Gamello, um dos candidatos mais cotados, pediu aos attizadores que suffragassem um dos seus collegas presentes.

Folta a apuração, verificou-se que fora escolhido o sr. Ewangelino Passolo, do Banco do Brasil, por cerca de cem votos somente.

---

**Dr. J. de Moraes Grey**

Cirurgia geral — Vias Uryna-rias. Assemblia, 67 — 2-5191  
3 das 6 horas. (31591)

---

**Apresentou-se ao chefe do governo por ter sido promovido**

AO chefe do governo apresentou-se, hontem, por ter sido promovido, o capitão de mar e guerra Virgílius Delanare.

**Escovas**

para dentes, cabelo e barba. — 2-5191

[illegible][illegible]

**A Diretoria Regional dos Correios expedirá pelas postas seguintes vapores:**

**Amanhã:**

"Holland Monarch", para Santos, Montevideo e Buenos Aires, chegando no Império às 8 horas; objectos para registrar até às 8 horas; cartas para o exterior da República até às 10 horas.

"Africa Meru", para Capetown, Mossambico, Silabetti, East London, Durban, Lourenço Marques, Namibia, Zanzibar, Singapura e Japão, chegando no Império às 10 horas; objectos para registrar até às 17 horas; cartas para o exterior da Republic até às 9 horas.

**PHARMACIAS DE PLANTÃO**

Extrato de plantão, hoje, as seguintes farmacias:

**8 JOSE** — Rua 1<sup>a</sup> de Março, 13, e rua da Quitanda, 27.

2. DEN, 03, Rua Floriano, 65, Rua Andrade,  
 1. 70.  
 3. DOMINGOS, Rua da Princesa,  
 1. 70.  
 4. FERREIRAMENTO, Rua Sete de Setembro,  
 186, Rua Gonçalves Dias, 25 e 26,  
 Rua Mendes Aires, 273.  
 5. FERNANDES, Rua Almeida,  
 Alexandre, 95, Rua de Lapa, 13 e 14,  
 1. 70.  
 6. GLÓRIA, Rua de Cateite, 25 e 155,  
 Rua Laranjeira, 183 e 456.  
 7. GUARANI, Rua da Princesa, 152, 153,  
 Rua Voluntários da Pátria, 244, Rua do  
 Comércio, 14 e Rua Visconde do Ouro  
 Preto, 10.  
 8. GUYEIA, Rua Coude de Paiz, 128,  
 129, 130, 131, 132, 133, 134,  
 135 e Avenida Adelaide de Faria, 201.  
 9. COPACABANA, Rua Sincera Campa-  
 nelli, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,  
 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,  
 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47,  
 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57,  
 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,  
 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77,  
 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87,  
 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97,  
 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105,  
 106, 107, 108, 109 e 110.  
 10. HANNA, Rua Visconde de Ita-  
 nia, 112, Avenida Salvador, 84, 23 e  
 Rua Marques de Sapucaia, 253.  
 11. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13,  
 Rua do Livramento, 72, Rua Sacadura  
 Cabral, 355 e Rua Manoel Cibrato, 191.  
 12. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13,  
 Rua do Livramento, 72, Rua Sacadura  
 Cabral, 355 e Rua Benedicto Cipriote, 192.  
 13. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 14. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 15. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 16. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 17. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 18. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 19. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 20. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 21. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 22. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 23. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 24. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 25. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 26. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 27. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 28. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 29. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 30. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 31. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 32. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 33. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 34. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 35. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 36. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 37. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 38. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 39. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 40. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 41. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 42. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 43. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 44. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 45. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 46. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 47. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 48. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 49. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 50. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 51. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 52. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 53. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 54. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 55. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 56. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 57. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 58. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 59. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 60. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 61. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 62. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 63. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 64. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 65. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 66. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 67. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 68. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 69. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 70. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 71. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 72. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 73. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 74. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 75. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 76. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 77. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 78. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 79. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 80. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 81. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e Avenida Princesa, 10.  
 82. HENRIQUE, Rua da Princesa, 13, Rua Santa Rita,  
 10 e

27-A, 153, rua do Rio, Luis Gonzaga, 61 e  
 153, rua S. Antonio, 188.  
 27-B, TIJUCA — Rua da Rocca, 1, 2 e  
 3. Francisco Xavier, 3 e rua Capão de  
 Bonfim, 240 e 832.  
 INHARAÍ — Rua Pereira Neres, 153  
 e 153, rua do Urugum, 20, rua  
 de Almeida, 43, avenida 25 de Se-  
 ptembro, 230 e rua Barão de Mesquita,  
 184, 700, 576, 700 e 1.630.  
 INHENDRY RUA — Rua 24 de Maio,  
 40, rua Francisco Xavier, 955, na  
 saída de Dezembro, 40, rua Lino Teixeira,  
 5 e rua Anna Nery, 288-C.  
 MEYER — Avenida Amaro Cavalcanti,  
 696 e 696, rua 476 e rua alda-  
 do de Mott Reitor, 163.  
 INHAUMA — Rua Alceias Cordeiro,  
 27-A e 218, rua de Cachapuz, 153, rua  
 do Bonifácio, 180, rua José dos Reis

**PIEDADE** — Praça do Encantado, 40, na Assis Carneiro, 10, rua Clarimundo 10, rua Elias da Silva, 25-3, Avenida Suburbana, 2.384 e 3.610, rua Carlos Carlos, 374 e Estrada Nova do Tabuerna, 134.

**PENHA** — Praça das Neves, 84, Penha do Norte, 75, rua Carlos de Almeida, 306 e 310, rua Progresso, 3-5 e 4-6, Rua Lúcio, 10.

**PIRAJÁ** — Rua Branco, 46 e 110-4, um Senador Antonio Carlos, 397 e rua Cutia, 4.

**PAVUNA** — Estrada Monsenhor Pires, 85, Estrada de Bras do Pina, 352, rua do Pina, 343, rua Major Cardoal, 69 e um Alvarães, 10.

**MAHURUPÉ** — Estrada Monsenhor



















do Brasil, base pa-  
mados na Central do  
o padrão 46;  
para alimentação de  
das 10-1014;  
de canna ou de frutas,  
s, 12-3;  
combustível bruto (oleo  
suel-fuel); em caixas  
s, 12-12-12; em vagões  
s, 12-13-13; na C. B. —  
combustível refinado (pro-  
distilação do petróleo  
gax-ol, diesel-ol, oleo  
ustão interna e lumi-  
4-4-4;  
B. — 20 °/ de aba-  
F. e V. S. F. — mais  
ndices na C.B.



# AVULSO

## A actividade intelectual de Maurois

A actividade intelectual de André Maurois é uma coisa extraordinária. Publicando dois livros por ano, realizando conferências, viagens, fazendo viagens de instrução, como ha pouco, aos Estados Unidos, não acha tempo, aliado, de escrever artigos politicos e literarios para diversos jornais e revistas, não acha tempo para os outros papeis. Maurois encontra-se neste momento, no apogeu da sua fama, pois o mundo da produtividade e o mundo de brilho na produção.

Depois de "L'Anglais et d'au-tre" e "Le monde de Maurois", ultimo livro publicado do autor de "L'Institut du Bonheur", eis que um novo livro se anuncia, sob o titulo de "Eduardo VII", especie de continuação da vida de vides que Maurois tem publicado, Dickens, Byron, Schiller, Diderot, Tolstoy, Schopenhauer, etc.

— Esse livro, declara o grande escritor em palestra com André Maurois, não será somente uma biographia de Eduardo VII, mas uma historia da politica internacional e da Inglaterra entre 1800 e 1910. Isso me põe em presença de um problema de construção para estabelecer o plano da obra. Uma biographia faz-se com um plano que é formado pelo proprio assumpto. Mas o que não posso fazer de rei o centro do livro, quando ele não é de facto.

— Será uma biographia com varios personagens.

— Com muitos retratos: os ministros de Eduardo VII — Lord Salisbury, Balfour, Chamberlain, Asquith, Lloyd George...

— A palestra prosegue e Maurois desce, então, o auge de sua "Historia da Inglaterra", outro livro que, já a este hora lhe preoccupa a attenção.

— Detido o século XIX inglês, declara o escritor, através de "Eduardo VII", a historia da Inglaterra. Mas ha, ainda, um terceiro a surgir entre os dois. E' o que Maurois anticipa:

— Enquanto isso vou fazer um romance. Gosto sempre de alternar o ritmo da minha actividade literaria, o romance e o ensaio. Entre "Eduardo VII" e a "Historia da Inglaterra" haverá logo para um romance, quer dizer para um espaço de evasão e de espera.

## SOLARIO E CLINICA INFANTIL DR. MASSILLON SABOIA

Gymnastica e banhos de sol para crianças. Nataçao em piscina com agua do mar.  
680 — Av. Vieira Souto (Leblon) Tel. 7-3778.

balho de desporto, pintura e esculptura em sua maioria, de modo que, para os seus estudos na escola de arte, não se trata de uma actividade secundaria. Os estudos de Copeland, no entanto, tempo, para o escritor, não se trata de uma actividade secundaria. Os estudos de Copeland, no entanto, tempo, para o escritor, não se trata de uma actividade secundaria.

## CONSERVE A CUTIS JOVEN COM CERA MERCOLIZED

O proximo recital da ara. Julieta Telles de Meneses

Realizar-se no proximo dia 27 no Theatro Municipal o primeiro recital da cantora e pianista ara. Julieta Telles de Meneses. Para esse recital que está sendo preparado, a cantora preparou um programa de concertos, com a participação de um pianista, com a participação de um pianista, com a participação de um pianista.

## CLINICA DE CRIANÇAS

DR. ESDERHARDT LEITE  
Rua do Rio Branco, 127  
2.º andar, sala 10.

## PARA VOCÊ QUE VU NÃO CONHECE

Bom gosto e o que é um verso? — É um pouco de arte e de vida. É o que se chama de poesia. É o que se chama de poesia. É o que se chama de poesia.

## Botafogo F. Club

Abrem-se esta noite os salões do Botafogo F. Club para a realização de um jantar dançante, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra. As ultimas reuniões do clube de dança, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra.

## CASA MATERNAL MELLO

Atende a crianças e adolescentes. Recebe doações.  
Rua Faro N. 80

## Centro Paulista

Está sendo preparada a festa que o Centro Paulista realiza na noite de domingo, dia 17, com a participação de uma orquestra. As ultimas reuniões do clube de dança, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra.

## LEVIANA

EXCLUSIVO da Succursal  
Par. 115500  
Vendas a vista ou a credito

## Nucleo Bernardelli

Fez a abertura do seu salão de dança, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra. As ultimas reuniões do clube de dança, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra.

## NOIVADOS

Na capital paulista, onde reside, acaba de contrahir casamento com o dr. Francisco Teixeira Mendes, clínico em medicina.

## DESOPELO O FICADO SEM TOMAR CALOMELANOS

Sentir-se-á bem e cheio de vida

## GRUPO DOS CANSAÇOS

O ser humano, ao longo da vida, sofre de cansaço. Este cansaço é causado por diversos factores, como a falta de sono, a falta de alimentação, a falta de exercício físico, etc.

## EXAME GRATIS DA VISTA

Dr. Alvaro Dias  
Optica Sul Americana

## ASTIGMATISMO?

O astigmatismo é um defeito da visão, causado por uma alteração na forma da córnea. Este defeito pode ser corrigido com o uso de lentes correctivas.

## CASA VIEITAS

Primeiro Instituto Optico  
Scientifico do Brasil  
Av. Rio Branco, 127

## C. de R. Botafogo

Hoje, das 7 às 11 horas, o Club de Regatas Botafogo abre o seu pavilhão para a realização de um jantar dançante, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra.

## VARIZES

Hemorróidas  
cura sem operação e sem dor

## Centro Matagrossense

Realizar-se no proximo dia 17, das 9 horas da noite, no salão do Centro Matagrossense, um jantar dançante, no salão restaurado, com a participação de uma orquestra.

## ACABE COM ESSE RESFRIADO

O resfriado é uma infecção viral, causada por um vírus. Este vírus pode ser transmitido por contacto directo com a pessoa infectada, ou por contacto com objectos contaminados.

## AGASALHO

para HOMENS e SENHORAS

## A longa prazo

pelos sistemas

## TERRENOS BARATOS

Não pagam transmissão de propriedade. — Não pagam imposto territorial. — Não pagam impostos municipais.

## COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

Rua da Quitanda n. 143

## Ministerio da Guerra

Foi designado o tenente-coronel reformado Antonio Lúcio de Almeida para o cargo de chefe do Departamento de Serviço Veterinario do Exército, em substituição ao tenente-coronel reformado Antonio Lúcio de Almeida.

## Confeitaria Colombo

Temos o prazer de recomendar o mais fino, o mais saboroso e o mais salutar dos doces: — o doce "FLOR DE OURO", cujo nome feliz se harmoniza perfeitamente com a sublime e incomparavel qualidade de tão delicado producto.

## CRUZADA NACIONAL DE EDUCACAO

A escola da Cruzada em Ricardo de Albuquerque

## MOVES DE FINO GOSTO

PARA ESCRITORIOS E RESIDENCIAS  
LIQUIDACAO FINAL  
VENDAS SEM RESERVA DE PREÇOS  
150 — RUA DO ROSARIO — 150

## NO CONSELHO NACIONAL

Processos julgados na ultima sessão

## ACEITE ESTE AUXILIO

Rins fortes e ativos são uma garantia de saúde.

## Pilulas de Foster

Para a contagem especial da carteira.

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO

## CAIXA DE CREDITO

Caixa de CREDITO







# AMANHÃ

Quero seis dias  
de amor seis ape-  
nas e darei em  
troca a minha  
própria vida !!!

com

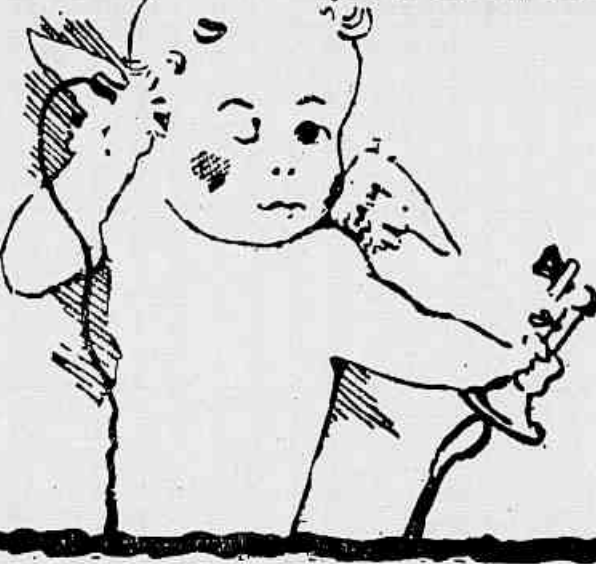
NANCY CARROLL  
CARY GRANT  
JOHN HALLIDAY

em

## SEIS DIAS DE AMOR

"WOMAN ACCUSED"

### PATHE-PALACIO



Improprio para menores  
Com. de Censura Cinem.

#### Departamento Feminino de Cultura Physica da Sociedade Sul-Rio- grandense

O Departamento Feminino de Cultura Physica da Sociedade Sul-Rio-grandense vem marcar na vida feminina do Brasil, uma nova era, promissora de esperanças para uma raça culta e forte.

Baseada nos modernos métodos alemães do Instituto Anna Hermann, de Berlim, a gymnastica ali ministrada, com todos os seus requisitos, a gymnastica rythmica, complemento artistico, não merece menos a atenção da educação.

Baseada nos modernos métodos alemães do Instituto Anna Hermann, de Berlim, a gymnastica ali ministrada, com todos os seus requisitos, a gymnastica rythmica, complemento artistico, não merece menos a atenção da educação.

Segundo os moldes do Instituto de Cultura Physica de Porto Alegre, o mais completo de toda a America do Sul, cujo método de ensino foi desenvolvido por Maria Black-Berger e a parte artistica por Nono Bercht, o departamento recentemente instalado nesta capital, será uma con-

tinuação do exito obtido pelo seu congener da capital sulista.

Poderão garantir isto pelo facto de estar á frente a sua Helga Michelsen, que curou durante seis annos o aludido Instituto, e durante tres annos foi professora.

A par da gymnastica correctiva ali ministrada, com todos os seus requisitos, a gymnastica rythmica, complemento artistico, não merece menos a atenção da educação.

O perigo que representa para o organismo a gymnastica sem controle, está ali evidenciado por innumeros casos de molestias subitas ou então, na melhor das hypotheseas não conseguir o alu-  
mo resultado positivo. Longe portanto de tal acontecer tratan-  
do-se da gymnastica correctiva.  
Elia é suave, nos poucos alu-  
mo conseguindo exercicio que  
a principio lhe pareceram impos-  
siveis do atingir. E por este

systema methodico, os beneficios Anima-lhe um entusiasmo resultados não se fazem esperar. communicativo proprio do todos

A sua Helga Michelsen é as almas moças e certas de seu portadora de credenciais exco-valor e confiante na realização polonesas. Trata-se de uma pessoa de seu desinteressado ideal, culta e intelligente.

h suutisfmdad

#### THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMP. ARTISTICA THEATRAL LTDA.

14, QUARTA-FEIRA, 14 — A's 21 HORAS

RECITAL DA AFAMADA CANTORA

### ADELINA KORYTKO

da Opera de Varsovia.

Mozart — Rimsky — Korsakoff — Grieg — Tchaikoff — Rach-  
ninski — Verdi — Karłowicz — Niewiadomski — Gounod  
Respighi — Zanolli — Carlos Gomes

Poltroas ..... 15\$000

#### REPRESENTAÇÃO DE CLASSES

Mais uma reunião da respo-  
civa comissão

Reunido-se, hontem, sob a pre-  
sidência do sr. Affonso Costa, di-  
rector geral do expediente do Mi-  
nisterio do Trabalho, a Comissão  
de Representação de Classes, pre-  
sente os srs. Otto Prazeres, Costa Mi-  
randa, respectivamente, secre-  
tario da presidencia da Camara  
e official de gabinete do minis-  
tro do Trabalho, a Comissão de  
representação de classes.

Relatado pelo sr. Affonso Costa,  
a comissão tomou conhecimento  
do processo relativo a  
duas consultas feitas pela Asso-  
ciação dos Funcionarios Publi-  
cos Civis. Quanto á primeira  
consulta, isto é, a dos associados  
funcionarios municipais, pediu  
tomar parte na assembleia extra-  
ordinaria a ser convocada para  
o fim determinado no artigo 1 das  
instruções para execução do de-  
creto n. 22.651, de 30 de abril  
ultimo, a Comissão opinou na  
representação que o decreto men-  
cionado, proporção ao funcione-  
ariado municipal, a exclusão de  
funcionarios federaes, excluidos,  
propriedade da representação,  
os estaduais e municipais.  
A estes, applicando-se o mesmo  
princípio, que inspirou aquelle  
decreto, caberia, por ventura,  
a representação nos Congressos dos  
Estados e nos conselhos dos Mu-  
nicipios, respectivamente. Admit-  
tindo, porém, como se dá na As-  
sociação consuetudinaria, a existên-  
cia de funcionarios municipais  
como socos, estes não podem  
tomar parte na assembleia, que  
deve eleger o delegado eleito-  
r, incumbido de escolher, pelo seu  
voto, os representantes da classe  
dos funcionarios federaes. Essa  
exclusão, aliás, como se eviden-  
cia da própria consulta, não al-  
tera o resultado da eleição, por-  
que o numero de associados nas  
condições de serem privados do  
voto, no caso, é, apenas, de  
10 %.

Relativamente á segun-  
da consulta, se a vista do dis-  
posto nos artigos 57, paragrafo  
unico e 58 dos Estatutos da re-  
ferida sociedade, o associado pô-  
de ser representado naquella as-  
sembleia, por outra com poderes  
especiales, foi opinado afirma-  
tivamente, porque o artigo 24  
das instruções em vigor deter-  
mina que a eleição do delegado  
eleitor se effectue, em cada as-  
sociação em assembleia geral, de  
acordo com as disposições esta-  
belecidas nos estatutos para a  
eleição da directoria. Ora, per-  
mitindo os estatutos da associa-  
ção consuetudinaria, que, mediante  
condições que estabeleça, a as-  
sociação pôde fazer-se represen-  
tar por procuração passada a  
qualquer associado qua, toda-  
via, não poderá accumular outro  
mandato desta natureza, essa  
disposição do paragrafo unico  
do artigo 57 dos seus estatutos  
deve prevalecer na assembleia em  
que se vai eleger o delegado elei-  
tor.

O sr. Otto Prazeres relatou o  
processo da Associação Brasileira  
de Educação, tendo a Com-  
missão, de accordo com o re-  
lator, opinado de seguinte modo:  
O pedido está instruido com um  
deuto parecer que desenvolve o  
direito da associação em thesis e  
denão do Estado Corporativo  
do modelo italiano. Sob este pon-  
to de vista não ha como discutir  
as razões do parecer. Mas, o  
Brasil, neste momento, não cuida  
da organização de um Estado  
Corporativo, o que vamos fazer  
modestamente, como simples en-  
sai, é verificar a utilidade da  
colaboração de alguns repre-  
sentantes directos das classes na  
assembleia politica. Como, em in-  
tuito, a lei traçou limites incon-  
fundíveis e especificou quatro  
grupos distintos para eleger  
aqueles representantes: o dos  
empregados e dos empregados,  
o das associações profissionais  
liberaes e o dos funcionarios  
publicos. Se attendida fosse a  
solicitação da Associação Bra-  
sileira de Educação que pretende  
escolher um delegado eleito-  
r, a Comissão, logo em seguida, se  
veria na impossibilidade clas-  
sificar o seu delegado, porque ele  
não caberia em nenhuma, não  
sendo representante do empregado,  
das associações profissionais  
liberaes ou do funcionalismo  
publico. Não ha duvida alguma  
que, no Estado Corporativo, de-  
vem ter lugar de destaque as as-  
sociações da fins corporativas  
a assembleia Nacional Consti-  
tuinte vai ser uma corporação  
mixta, num ensaio que, parece,  
é o unico que se registra na his-  
toria parlamentar, e a legislação  
brasileira julgou util que esses  
primeiros parlamentares não pre-  
sentes de sufrágio politico  
universal e fossem unicamente de  
interesses economicos.

Discutiu-se ainda o processo  
relativo á consulta feita  
União dos Contra-mestres, Ma-  
rinheiros e Moços da Marinha  
Mercante, tendo a Comissão, de  
acordo com o parecer do respec-  
tivo relator, dr. Costa Miranda,  
opinado assim: A consulta é  
propria estatutos da União  
dos Contra-mestres, respon-  
dem á consulta que fez. E' bem  
verdade que o director é  
dado o caracter no-  
mado da actividade desenvol-  
vida pelas associadas, mediante um  
processo sui generis, aliás, ha-  
bil e intelligente, que, entretanto  
consome nada menos que dois  
reizes a cada sessão, e a  
abertura ao encerramento. Ora,  
considerada a urgencia que avul-  
ta em face das datas fixadas  
pelo decreto n. 22.651, de 11 de  
maio ultimo, aliás, evidentemente,  
não apresenta condições de  
viabilidade. pois, se resolvessem  
praticar-as, quando o termina-  
sem, passando estaria o prazo e  
perdição ficaria a oportunidade  
para o delegado eleito-  
r, não apresenta condições de  
viabilidade. Então, que fazer? Res-  
ponde o artigo 17 dos estatutos em  
vigor: "No caso do director elei-  
to renunciar ao cargo, entre ou  
depois da posse, haverá nova  
eleição para esse cargo, por  
meio de uma assembleia geral ex-  
traordinaria, realizada na sede,  
dando então presidente a neces-  
saria comunicação da renuncia,  
constante da ordem da dia, a  
seguida suspenderá os trabalhos,  
por meia hora, para ser procedi-  
da á eleição do novo director  
que, proclamado, tomará posse  
do cargo immediatamente da ad-  
ministração". Já não mais ex-  
ige a votação por quatro quin-  
zenas; agora, ella é rapidamente  
effectuada na simples duração  
de uma assembleia geral. Por-  
que? Porque seria prejudicial,  
deixar vago um cargo no corpo  
director ao correr de um perío-  
do dilatado. Reconhecido  
que se solicita, preliminarmente,  
o requisito da renuncia, não  
se observa que o eleito tanto pô-  
de ser o segundo secretario, cujas  
atribuições, se limitam a substi-  
tuir o primeiro secretario, como  
pode ser o primeiro secretario,  
tribuições equivalentes a poderes de  
ordem superior. Isto posto at-  
tendendo a que a formalidade da  
renuncia é perfectamente com-  
pensada pela remoção do damno

#### Pathé Palacio



As mulheres bri-  
gavam por ele,  
mas ele preferia  
uma "trinca" de  
azes a qualquer  
mulher do  
mundo!

### CLARK GABLE CASAR POR AZAR

"NO MAN OF HER OWN" com  
CAROLE LOMBARD DOROTHY MCKAILL

BREVE

Um filme  
da

CINE THEATRO  
BROADWAY

#### ACTOS DO CHEFE DO GOVERNO PROVISORIO

Decretos nas pastas da Jus-  
tiça, da Fazenda, da Marinha  
e da Guerra

O chefe do governo provisório  
assinou os seguintes decretos:

Nas pasta da Justiça

Abre o credito especial de  
15.000\$000 para instalação, re-  
novação e aquisição de movéis e  
utensilios da Procuradoria Geral  
da Republica.

Nas pasta da Fazenda

Approvando os estatutos da So-  
ciedade Corporativa de Respon-  
sabilidade Limitada Banco do Credi-  
to Pessoal, e concede-lhe auto-  
rização para operar com o funcio-  
nismo federal com a garantia  
da conservação em folha.

Supprimindo dezesseis lugares  
de serventes de portaria da Al-  
fândega do Rio de Janeiro.

Nas pasta do Trabalho

Promovendo, por merecimento,  
a 1º scripturario do Instituto de  
Evidencia, o segundo Godofredo  
de Araujo Bastos.

Nas pasta da Vição

Promovendo: na directoria  
geral dos Correios e Telegraphos  
a 2º official, os terceiros, Eduar-  
do Guimarães de Sá Brito, por  
merecimento e Saldino Antonio  
Dias Felto, por antiguidade; a  
3º official, por antiguidade, o  
da extincta Repartição Geral dos  
Telegraphos Waldemar Gomes  
Ribeiro; e a auxiliar de 1ª classe,  
por antiguidade, o de segunda  
Raymundo Brault Blatter Pinho;  
e na directoria Regional dos Correios  
e Telegraphos do Distrito  
Federal — a chefe de secção, os  
primeiros officiaes Horacio  
Guambara e Alberto Gomes Bar-  
roso; a 1º official, os segundos  
Leopoldo Baptista de Macedo,  
Arthur Arlino e Francisco Ro-  
berto Monteiro Silva, por mereci-  
mento e Oscar Azamor Goulart,  
por antiguidade; a 2º official, os  
terceiros, de Alfredo de Azevedo  
Coutinho, Flaviano Pinto da Cruz,  
Roberto de Oliveira Campos e Al-  
cino Dornay Correa, por mereci-  
mento e Christovão Paulino da  
Silva, por antiguidade; a 3º official,  
por antiguidade, o de segunda  
classificação, os auxiliares de 1ª  
classe Agénor do Livramento Coutinho  
e José Hygino Ribeiro Guimarães,  
por pontos de classificação, em  
concurso, Sylvio Lessa da Silveira  
e Almeida e Arthur de Albuquerque  
e Reis e Silva, por antiguidade  
e José Olympio de Moura, por  
merecimento; a auxiliares de 1ª  
classe, os de segunda Octavio Pe-  
reira Soares, Adolpho Lopes Tro-  
vão de Melo, Galvão da Penha  
Almeida, e Francisco de Paula  
Edgard Gonçalves de Aguiar Pe-  
reira, Sadock Paulo de Oliveira  
Couto e Aulberto Othello José da  
Costa, por merecimento, e Flínio  
Paulino da Silva-Pires, Waldemar  
Amarel, Horacio de Almeida,  
Darcilio Vahia de Abreu, Carlos  
Vieira de Andrade e Ruy Peixoto  
da Silva, por antiguidade.

re. Carlos Perdigão da Silva Mon-  
te; e para director regional dos  
Correios e Telegraphos de Per-  
nambuco, o telegraphista de 1ª  
classe Amynthas de Assis.

Readmitindo José Cícero da  
Costa e Silva Filho no cargo de  
auxiliar de segunda classe da di-  
rectoria Regional dos Correios e  
Telegraphos do Distrito Federal.

Nas pasta da Marinha

Approvando o mandando exe-  
cutar o novo regulamento para a  
directoria de Navegação da Ma-  
rinha.

Nas pasta da Guerra

Augmentando o quadro do pos-  
sal em serviço no gabinete do  
ministro da Guerra, o qual fica  
acrescido de dois motoristas e  
dois ajudantes, os que serão re-  
cortados dentro os chauffeurs e  
ajudantes do Serviço Central de  
Transportes do Exercito, cujos  
lugares ficarão suppridos nesse  
serviço.

UMA NOVA INVENÇÃO ECO-  
NOMICA PARA OS TELE-  
GRAPHOS NACIONALES

A experiencia official hontem  
realizada

Foi feita hontem, ao meio  
dia, na sala deapparehos da  
Estação Central, com optimos  
resultados, a experiencia official  
do emprego do novo systeme  
para o appareho "Moral" — in-  
venção do telegraphista de 2ª  
classe Manoel Machado.

A experiencia compararam  
o director geral, dr. Junqueira  
Ayres, director tecnico dr. J.  
Barcellos, director regional dr.  
Bisgar de Barros, superinten-  
dente do trafego telegraphico  
dr. João Neiva Filho; e com  
missão nomeada para dar pa-  
recer sobre as vantagens do in-  
vento, composta do inspector  
chefe dr. João Marbondo da  
Trindade e telegraphista de 1ª  
classe dr. Nestor Sorapião Ser-  
ra, jornalista e grande numero  
de funcionarios do departa-  
mento.

A experiencia foi effectuada  
com os apparehos muniidos do  
novo systeme, montados nas es-  
tações da praça da Bandeira,  
Haddock Lobo e Central. A ba-  
teria, uma só, foi localizada na  
praça da Bandeira; o appa-  
reho da praça da Bandeira Lobo  
foi intercalado e sem bateria  
e o da Central em extremo  
tambem sem bateria. Foram  
trezadas diversas mensagens en-  
do todos os apparehos perfeito  
funcionamento. E em vista do  
optimo resultado ficou o trafego  
telegraphico entre as estações  
da praça da Bandeira e Central,  
sendo feito pelos apparehos da  
experiencia.

A impressão de todos os pre-  
sentes foi optima, dando de es-  
perar que o emprego do novo  
systeme seja em breve adopta-  
do em todo o Brasil trazendo  
grande economia para o de-  
partamento de material, de trans-  
porte, de trabalho, bem como  
grandes vantagens para o tra-  
fego telegraphico.

Quanto a essas vantagens o  
"Correio da Manhã" de 10 de  
junho deste anno, deu ampla  
publicidade.

UM CRIME IMPRESSIO-  
NANTE

Assassinou a esposa, os  
quatro filhos e sui-  
cidou-se

São Paulo, 10 (Do correspon-  
dente) — Gino Cavato, residente  
em Regente Feijó, descobrindo na  
interna-nua colonia propheta-  
tica, nada conseguindo a am-  
pliação e desesperado, assassi-  
nou-a, a machadinho, bem como a  
seus filhos, suicidando-se após  
o crime.

#### Desocupados mandados para a ilha dos Porcos

Santos, 10 (União) — Para a  
Ilha dos Porcos foram despacha-  
dos mais os seguintes vadios e  
lazaros: José Pereira de Oliveira,  
João da Silva, Benedito Gen-  
til da Silva, Aloysio Barros Cou-  
to, Alberto José de Oliveira, Her-  
mino Caldeira Prados, Sívio de  
Paula, João Francisco de Almeida  
da Gama, José Faustino, Vice-  
te da Almeida, Felix de Oliveira,  
Paulo Barbosa Lima, Carlos  
Schmidt, João Patrio, Carlos  
Rodrigues de Moura, Sergio Ri-  
beiro, William Richard, Sney  
Corbett, José Pedro da Silva,  
João Francisco Monizes, Oswal-  
do Anileto, Waldemiro do Pa-  
la, João Reis, Arthur de Oliveira,  
José Barão Filho, Wilson de  
Souza Ramos, Agostinho Lopes,  
Americo Guilherme, Lindolph  
Bastos da Silva e Bruno Con-  
stantino.

#### FALLECIMENTOS EM S. PAULO

São Paulo, 10 (União) — Fal-  
leceram hontem, nesta capital,  
de Carlos Santos Rodrigues, vi-  
vo do dr. Augusto Bento Rodri-  
gues; stá. Europa, Buonamona  
Accioli, filha do falecido sr.  
Camillo Accioli; d. Rachel Kitz,  
esposa do industrial Maurício  
Katz; João Baptista da Fonseca,  
1º scripturario do Departamento  
de Administração Municipal; dr.  
David dos Anjos Barboza, ci-  
rurgião dentista; Alfredo Cicrei-  
li, filho do commerciante Alfredo  
Cicrei, e Octavio, filho do sr.  
David dos Anjos Salles.

Em Pindamonhangaba tam-  
bem falleceu o commerciante  
Adolpho Veitlini.

#### POR CAUSA DE UM SITIO

Matou a sogra e feriu o  
sogro

São Paulo 10 (Do correspon-  
dente) — Por motivo da posse de  
um sitio, José Florante, que al-  
guns dias agoz a pressão romma-  
mentem em 15 epilopsias.

Em Pindamonhangaba tam-  
bem falleceu o commerciante  
Adolpho Veitlini.

#### THEATRO MUNICIPAL Comedia Brasileira

HOJE, ás 15 e 21 horas  
VESPERAL E A NOITE  
WELLES POPULARES  
A Precos Reduções  
na Ultima Representação  
da hilariante comedia

JAYME  
COSTA  
TEMPORADA OFFICIAL

Emp. Artistica Theatral  
Limitada

HOJE, ás 15 e 21 horas  
VESPERAL E A NOITE  
WELLES POPULARES  
A Precos Reduções  
na Ultima Representação  
da hilariante comedia

"A PATRÃO"

3 actos de ARMANDO  
VERDADERO EXITO  
COMICO

PREÇOS  
Prizos e camisas 20000  
Camisas de 25... 15000  
Poltroas... 60000  
Batas... 40000  
Giletes... 20000

TERÇA-FEIRA — 8ª e  
ultima noite de assina-  
tura com peca de grande  
montagem em 15 episodios,  
em que se apresenta Ben-  
jamin Constanti comedien-  
te

A Loucura Sentimental  
VISAO SCIENTIA DA VIDA  
MODERNA

# MULHER INDOMAVEL



CHARLES  
FARRELL

JOAN  
BENNETT

RALPH  
BELLAMY

O FILM ADEUS DE CHARLES  
FARRELL

Fox Movietone News apresenta a  
reacção ao Dr. Assis Brasil pelo  
caval Roosevelt em Washington.  
Alguns palavrões do Dr. Assis  
Brasil ao povo brasileiro.

## Amanhã Imperio





**RASPUTIN**  
(RASPUTIN and the EMPRESS)

**ETHEL**



**JOHN**



**LIONEL**

GOVI  
DIANA  
WYNYARD

**PALACIO THEATRO**

AS 2-4-6-8 E 10 HORAS

Um film com  
a Família  
Real da  
Scena Americana

**WYNYARD**

Film  
improprio para  
crianças até 10  
anos completos.

## O dia policial

### O DELEGADO DE NICTHEROY EVITOU A BIGAMIA

### O "noivo", porém, foi autua- do em flagrante

O cartório da 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

O casamento de 3ª circumscrição do Registro Civil, da fronteira capital fluminense viveu ontem à tarde alguns momentos de alvoroço, justamente quando alguns pais de noivos, com as cores aceleradas pelo doce enlevo que os empolgava, aguardavam, cheios

de expectativa, a chegada do delegado de Nictheroy, para a assinatura do casamento. O delegado, porém, ao chegar, encontrou o noivo em flagrante de bigamia.

### Simulou arrependimento

Interpelado pelo seu tio, Eduardo, muito exaltado, pretendia negar que se tivesse casado em Portugal.

Exibidas, porém, as provas que o seu tio tinha em mãos, Eduardo submeteu-se e fingiu aceitar os seus conselhos, disse que se desmanchar o "noivo".

O "CASAMENTO"

Os tempos passaram-se e Eduardo não voltou a tratar do assunto com o seu tio.

Ante-hontem, à tarde, o sr. Alvaro foi, porém, avisado de que o seu sobrinho casara-se lá hontem. Procurou-o e não o encontrou. Tinha desaparecido.

O sr. Alvaro, procurou então, o dr. Amorim da Cruz, delegado de Nictheroy, e comunicou-lhe o facto, entregando-lhe os documentos a que nos referimos linhas acima e um retrato do pequeno Alberto, filho de Eduardo.

UMA D LIGENCIA FELIZ

De posse da queixa do delegado dr. Amorim da Cruz, fez as necessárias diligências e, à tarde, fazendo-se acompanhar de vários auxiliares, dirigiu-se para o cartório da 3ª circumscrição do Registro Civil e ali constatou a procedência da denuncia. Estabeleceu-se logo grande alvoroço no cartório.

EDUARDO, simulando absoluta calma, negou que fosse casado. Ao lhe ser mostrado o retrato do seu filho, Eduardo reconheceu-o e afirmou que não conhecia tal criança.

AUTUADO EM FLAGRANTE

Logo que chegou o respectivo pretor, dr. Irma Viana e dr. Amorim da Cruz, deu-lhe a ordem de que se passava.

E num ambiente de confusão, entre curiosos e desconfiados, Eduardo foi preso e a seguir, conduzido para a Delegacia de Nictheroy, onde foi autuado por "tentativa de bigamia".

Prestaram declarações e o acusado, a sua quasi vítima, seus pais e conviva, o escritório do Registro Civil e o respectivo juiz de casamentos.

OUTRAS NOTAS

O delegado dr. Amorim da Cruz, examinando os documentos do processo de habilitação, descobriu que o passaporte do Eduardo apresentava-se rasurado na palavra "solteiro".

Tataram dos papéis de casamento os indivíduos Eugênio de tal e Oscar de tal.

Eduardo requereu dispensa de publicação de proclamação, tendo o juiz de casamentos, despanchando nos seguintes termos: "Deferido, provada devidamente a urgência".

E sem fazer nenhuma prova Eduardo foi se casar.

Estadual, quando regressou do Portugal, já o seu filho Alberto era nascido.

### EM MEIO À CERRAÇÃO DA MADRUGADA

Os caminhões chocaram-se violentamente

No desastre pereceu um dos motoristas

A cerração nestas ultimas madrugadas de inverno tem sido intensa, causando, por isso, embaraço e perigo no trafego de veículos.

Ainda hontem, pela manhã, verificou-se um lamentável desastre de automóvel, na estrada Rio-São Paulo.

Seriam precisamente 4 1/2 horas da manhã quando subia aquela rodovia o auto-caminhão n. 1.717, de propriedade de Beraldo Martins Ribeiro e dirigido pelo chauffeur Candido Ferreira Abrantes.

Levava elle um carregamento de gelo.

Ao se aproximar do kilometro 3, pouco depois do Resende, surgiu na estrada, em sentido contrario, outro veículo.

Era o auto-caminhão numero 4.422, dirigido pelo motorista Juvencio Antonio Amorim e de propriedade da firma A. Marques & Companhia.

A cerração ali era muito forte tornando-se verdadeiramente impossível divisar-se alguma coisa a pouca distancia.

Assim, cada qual avançava, em marcha regular.

Ela que, em dado momento, os veículos chocaram-se violentamente.

Tal foi a violencia do choque, que ambos ficaram bastante avariados.

Apesar da hora matinal em que ocorreu o desastre, algumas pessoas, residentes nas proximidades, despertadas pelo forte ruído, dirigiram-se para o local.

Entre estas pessoas estava um inspector do trafego, para o serviço naquella local.

Aproximando-se do local foi aquelle inspector deparar com o chauffeur Candido Ferreira Abrantes.

O infeliz, gravemente ferido em diversas partes do corpo, tivera morrido instantaneamente.

Além desta vítima, sofreram ligeiros ferimentos o chauffeur do outro caminhão e seu ajudante, Nicandro de Oliveira, que foram pensados no posto de Assistência do Meyer.

A triste ocorrência foi comunicada ao commissario Pinto Armando, de serviço na delegacia do 3º distrito.

Aquella autoridade, comparecendo ao local, tomou as providencias que lhe competiam, fazendo remover o cadáver do desventurado motorista para o necrotério do Instituto Medico Legal.

## ...A seguir de "Rasputin e a Imperatriz", o Palacio Theatro apresentará

## Greta Garbo



## COMO ME QUERES

(AS YOU DESIRE ME)

Enredo de

**PIRANDELLO**

Em papeis de destaque:

**VON STROHEIM**

e **MELVYN DOUGLAS**

Direcção de George FITZMAURICE

Amorim, depois de medicado na Assistência do Meyer desapareceu.

Sobre o facto foi aberto inquerito na delegacia do 3º distrito.

**UMA PENCA DE CONTRA-VENTORES**

O 2º delegado auxiliar fluminense, dr. Getúlio Macedo do Azeredo, proseguindo na repressão ao jogo, varejou uma casa de jogo, na rua General Castrol n. 380, bem em frente ao cemitério do Maruhy, e ali prendeu nada menos de 32 contraventores jogando o jogo.

Era chefe do bando o doutor

### SOFFREU QUEDA DE CA- VALLO

O militar, em estado grave, foi para o H. P. S.

O soldado Orlando Passos, do 1º R. C. D., quando, hontem, pela manhã, cavalgava um cavalo bastante arisco, foi vítima de violenta queda.

Caindo ao solo, o infeliz militar fracturou a base do cráneo. Socorrido pela Assistência, depois dos primeiros curativos, no Hos-

### AS MERCADORIAS SUJEITAS AO IMPOSTO DE CONSUMO

Só a partir de 1º de julho será exigido o reestampilhamento

De acordo com o despacho do ministro da Fazenda e em referência ao pedido feito pela União dos Varejantes do Campinas, no sentido de ser prorrogado o prazo para completar a selagem do atec de produções sujeitas ao imposto de consumo, cujas taxas foram majoradas, o director geral do Thesouro communicou ao presidente da mesma sociedade, que o proprio decreto n. 22.262, de 23 de dezembro de 1932, estabeleceu, em seu artigo 5º, que só a partir de 1º de julho do corrente anno será exigido o reestampilhamento das mercadorias sujeitas ao imposto de consumo, n. conformidade do mesmo decreto.

Excluídas das beneficencias da redução das taxas!

Curitiba, 10 (União) — O "Correio do Paraná", referindo-se ao recente decreto de redução das taxas do onibus, diz que os estudantes paranaenses, que primeiro pagaram em avulsos em defesa da Revolução, foram injusta e clamorosamente esquecidos pelo legislador. O benefício é dispensado aos estudantes de outros Estados, com excepção dos do Paraná.

Um escandalo no Forum de Curitiba

Curitiba, 10 (União) — Por questões ligadas a um processo criminal, tiveram forte discussão, em plena sessão do Forum, o promotor Laertes Munhoz e o advogado Arthur Juvenio Mendes. Em dado momento, os dois bacharelos passaram a esmurçar-se, indo ambos da contenda com leves ferimentos.

Vem de Minas para prestar contas

Para prestar contas do movimento de fundos que estão sob sua responsabilidade durante as operações militares em São Paulo e que foram prestadas à disposição do general Francisco Jorge Pinheiro, ex-comandante da Divisão que operou no Estado de Minas Geraes, vem a esta capital o segundo-tenente de administração, José do Mello Moraes.

Escalado para servir na Escola Militar

O director de Saude designou para servir temporariamente na Escola Militar, durante o impedimento do servente de administração, que foi mandado matricular no curso de enfermagem da E. A. S. S., o sargento reformado de Hospital Central, Antonio Rocha Oliveira.

Pepitas de ouro em abundancia

Curitiba, 10 (União) — Na fazenda de propriedade do sr. Gregorio Vargas, no municipio de Ponta Grossa, foi verificada a existencia de ouro, havendo pepitas em abundancia.

A União compra trechos ferroviarios

Porto Alegre, 10 (União) — Foi levada a scriptura da venda, ao governo federal, dos trechos da estrada de ferro Brasil Great Southern, entre Uruguaiana e Barra do Quary e entre Uruguaiana, Itaquy e São Borja.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTD.  
Directores: SILVIO PIERGILI — SALVATORE RUBERTI

Grande Companhia Lyrica Official de 1933

MARINUZZI — MUZIO — DALLA RIZZA  
BIDU SAYÃO — FAVERO — STIGNANI  
GIGLI — ZILIANI — ZANELLI — MERINO — DE PAOLYS — GALEFFI — DAMIANI — BACCALONI — VAGHI.

AVISO PARA OS NOVOS ASSIGNANTES

De amanhã, 12 do corrente, em diante, das 10 às 17 horas, na Secretaria do Theatro (lado da Avenida) os novos pretendentes à assignatura para temporada lyrica, terão a sua disposição as restantes localidades vagas.

## O TEMPO DA MALICIA

DEMOCRATA CIRCO  
Rua Figueira de Mello, 11 Phone 8-5011

O theatro mais popular da cidade apresenta em Matinee às 14.30 e em sessões continuas a começar das 8.00.

UN COLLOSSAL PROBLEMA TODO NOVO ! ! !  
Entrada: MARIA, LIBERDA e o gatinho luxuoso — IRA-CY SILVA uma mulher provocante.

MAIS 10 LINHAS MULHERES 10 ! ! !  
A encenação é chucada.

"O AMBROSIO COMEU BOLA"  
Nove e artistas quadras de RU' REALISTA posadas  
ao 3 Unhas mulheres  
Espectaculo ao para honras.

OS AMADORES EMPATARAM POR 2x2

O stadium tricolor apanhou regular assistência com a realização do jogo Fluminense x Flamengo em que assignalou o lado das actividades sportivas ao profissional do team rubro-negro, em caracter official. Este era um dos factores do grande interesse despertado pela partida, não desmentido, está claro, a grande rivalidade existente, no terreno sportivo entre esses dois gremios.

A partida entre os profissionais devia ser o ponto de maior atracção para os assistentes mas acreditamos que o interesse estava bem dividido — uma partida entre amadores do Fluminense e do Flamengo interessa ao homem sportivo em qualquer época. E tem razão os sportmen cariocas — ainda hontem pudemos constatar que um encontro entre esses dois clubs que como profissionais, quer como amadores é motivo para fazer vibrar qual-quer assistente.

O encontro inicial, entre os amadores, foi uma boa partida terminando com o score de 2 x 2. Os goals foram feitos por Calo e Marcondes, do Flamengo; e Prego e Amaral, do Fluminense.

Os teams entraram em campo com a seguinte constituição: Flamengo — Floriano; Allenão e Aristau; Penha, Francisco e Teia; Marcondes, Flávio, Calo, Thales e Sant'Anna.

Fluminense — Velloso; Mineiro e Casilandro; Fria, Arnas e Heli; Ary, Di, Mori, Amaury, Prego e Theophilus.

Para o encontro dos teams profissionais, arbitrado pelo sr. Haroldo Dias da Motta as equipas desfilaram a seguinte constituição:

Fluminense — Chiquito; Benedito e Nari; Luciano, Brant e Ivan; Alvaro, Vicentino, Linho, Sidi (Russo) e Walter.

Flamengo — Fernandinho; Moyses e Bibi; Affonso, Flávio e Fala; Roberto, Doca, Gabriel, Nelson e Jarchas.

O primeiro tempo terminou com o score de 1 x 1 goals, de Roberto e de Walter.

O Flamengo marcou mais dois goals por intermedio de Jarchas e Nelson, terminando o jogo com o score de 3 x 1.

Foram anulados tres goals do Flamengo, um muito justamente, mas os demais, por excesso de rigor do arbitrio, que muito prejudicou o team rubro-negro.

A victoria do Flamengo foi justa, embora não apresentasse um quadro homogeneo. A sua linha de ataque não corresponde a sua excelente defesa, pois os seus



ELLA AMAVA O FILHO DO SEU PROPRIO ESPOSO...  
ELLE ADORAVA A ESPOSA DO SEU PROPRIO PAE...

Um enredo  
audacioso de  
MAURICE DEKOBRA

Um film luxuoso em que  
há um desfile maravilhoso  
de "toilettes"!

Mme JULIE  
DE PARIS

Amanhã no BROADWAY

LILY DAMITA



O.P. HEGGIE  
LESTER VAIL  
ANITA LOUISE



HOLLYWOOD!  
— A Cidade do Cinema —

Uma reportagem completa da famosa capital do cinema —  
Os "studios" das grandes fabricas — As "estrelas" em traba-  
lho e nas suas opulentas residencias — Os "cineastas" e as suas  
grandes estrêlas — Os "restaurantes" dos artistas — Como vi-  
vem e como trabalham — Contas sobre Greta Garbo, DO-  
LORES DEL RIO, DOUGLAS FAIRBANKS, DOROTHY JOH-  
N, MACK BENNETT, CHEVACHER, CHICO BOIA, JOHN  
BARRYMORE, NORMA SHEARER, HAROLD LLOYD,  
JACK OAKIE, JACK HOLT, SYD GRAUMAN, LIONEL BAR-  
RYMORE — Contas do "sistema" autenticas do Hollywood, na  
cidade e nas praias da California — O Hollywood Boulevard,  
Explendor, a cidade do Cinema e do Sonho em todo o seu  
explotador.

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DE HOJE

ALHAMBRA — "Nagana", film  
da Universal, com Tala Birelli.  
BROADWAY — "20.000 annos  
em Sing Sing", film da Warner  
First, com Betty Davies.  
GLORIA — "O peccado da car-  
ne", film da United Artists, com  
John Gilbert.  
IMPERIO — "Ultimo varão so-  
bre a terra", film da Fox, com  
Raul Roulien.  
ODEON — "A Severa", com  
Dina Tereza, film português.  
PALACIO THEATRO — "Per-  
dão, senhorita", film da Metro,  
com John Gilbert.  
PATHE — "Melo", com Gaby  
Morlay.  
PATHE PALACIO — "Uma  
loura para três", film da Para-  
mount, com Mae West.  
PARISIENNE — "Ganga Bruta",  
e "O falso presidente".

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "O amor que  
não morreu".  
HADDUCK LOBO — "Esquina  
do peccado" e "Mistério impera-  
dor".  
MASCOTTE — "A filha das al-  
mas selvagens" e "O 4º cavaliei-  
ro".  
NACIONAL — "Calumnias" e  
"Valentino".  
PARIS — "Venus loura" e "A  
noite é nossa".  
POPULAR — "Signal da Cruz",  
"A lei da fronteira", "O trem  
desaparecido" e "Carillo".  
PRIMOR — "A casa sinistra",  
e "O homem-leão".

SENHORA

usa AGEIMOL é um preven-  
tivo seguro.

"Ondulação permanente por Vapor"

Ela aqui as vantagens que oferece este modernissimo siste-  
ma tão em uso atual em Paris, Buenos Aires, etc., não aguce  
a cabeça! não queima nem altera os cabelos, mesmo tinto ou  
cogido! é a unica ondulação que se assemelha ao natural  
ondas largas ou miúdas, não tira o brilho do cabelo! execu-  
to em 3 horas e a duração é garantida por 10 meses.  
104-1 — RUA URUGUAYANA 104-1 — Tel. 3-4517  
Tambem executamos ondulações a electricidade.

Para servirem como traba-  
lhadores de campo

O ministro da Fazenda apro-  
vou a proposta de Directoria do  
Dominio da União, dos srs. José

de Oliveira Valle Porto, Domi-  
ngos Caldas da Costa e José Do-  
mingos da Costa para servirem  
como trabalhadores de campo  
da administração no Estado do  
Maranhão, percebendo cada um  
100\$000 mensalmente.

COPACABANA  
CASINO THEATRO

HOJE — Domingo — HOJE  
MATINEE A'S HORAS DA TARDE  
CINEMA SONORO  
A'S 9 HORAS DA NOITE  
— COM —

A Venus Loura  
— POR —  
MARLENE DIETRICH

A TAREFA DA COMISSÃO  
LEGISLATIVA

Sub-Comissão do Código Cri-  
minal

Com a presença dos desembar-  
cadores Virgílio de Sá Pereira e  
Eulhides Pedreira, esta sub-com-  
missão occupou-se da parte espe-  
cial do ante-projecto em elabora-  
ção. O desembargador Sr. Per-  
eira, relator geral, leu a redacção  
do capitulo referente aos crimes  
contra a Saúde Publica. Prose-  
guiu-se na discussão dos capitu-  
los restantes do projecto que tem  
servido de base para os estudos  
da sub-comissão, tratando-se,  
especialmente, dos crimes contra  
a nação.

A sub-comissão esteve reu-  
nida das 4 ás 6 horas.

Sub-Comissão de Propriedade  
Industrial

Reunida com a presença dos  
srs. Edmundo de Miranda Jo-  
rão, presidente, Carlos Costa e  
Rilias Carneiro, a sub-comissão  
proseguiu no trabalho do seu an-  
te-projecto, preste a ser conclui-  
do. Foi recollida, e ficou com o  
presidente, representação, com  
sugestões, offerecidas pelo dr.  
Campos Birnefeld, sobre a crea-  
ção do recurso das decalções do  
director geral da Propriedade In-  
dustrial para o juiz substituto fe-  
deral, com recurso, por sua vez,  
para uma junta. O dr. Carlos  
Costa apresentou o novo capitulo  
"Dos desenhos e modelos", que é  
o seguinte:

Artigo 1º — Ao autor de des-  
enho ou modelo novo e original,  
para applicação industrial, será  
concedida uma patente que lhe  
garanta a propriedade e uso ex-  
clusivo da invenção, observadas  
as prescripções do presente de-  
creto.

Artigo 2º — Constituem modelo  
ou desenho, susceptíveis de pro-  
tecção legal, as formas novas e  
originaes de configuração exter-  
na ou ornamentação dos produ-  
tos industriaes.

Artigo 3º — Entendem-se por novos  
os desenhos ou modelos que, até  
o pedido da patente, não tenham  
sido, dentro do paiz, usados ou  
descritos em qualquer publica-  
ção, nem imitados ou copiados  
ou de modo a offerecer possibilidade  
de confusão, e ainda os que não  
tenham sido usados, publicados,  
vendidos ou patenteados no es-  
trangeiro, até seis meses antes  
da data do pedido no Brasil.

Artigo 4º — Não podem consti-  
tuir modelo ou desenho indus-  
trial:

1º — Os objectos já privile-  
giados;  
2º — os modelos de utilidade;  
3º — as marcas registradas;  
4º — os obvios, modelos ou  
desenhos de cunho puramente ar-  
tístico que não possam ser consi-  
derados como simples accessorios  
de productos industriaes;  
5º — os modelos ou desenhos  
offensivos á moral ou ao decore  
publico;

6º — os modelos ou desenhos  
que contiverem armas, brases,  
medallhões ou distinctivos publicos  
ou officiaes nacionaes ou estran-  
geiros, quando para seu uso não  
tenha havido autorização compe-  
tente;

7º — o emblema da Cruz Ver-  
melha ou as palavras "Cruz Ver-  
melha" e "Cruz de Genovra";  
8º — reprodução de outro de-  
senho ou modelo anteriormente  
patenteado;

9º — imitação de outro des-  
enho anteriormente patenteado  
que possa induzir o comprador a  
erro ou confusão, considerando-  
se verificada a possibilidade de  
erro ou confusão sempre que as  
diferenças entre os dois modelos  
ou desenhos não possam ser re-  
conhecidas sem exame ou con-  
frontação;

10º — medalhas de phantasias  
susceptíveis de confusão como as  
concedidas em exposição in-  
dustrial;

11º — reprodução de retratos  
ou bustos, sem consentimento ex-  
presso da pessoa representada ou  
de seus herdeiros ou successores.

Artigo 5º — Sómente os indus-  
trias cujos modelos ou desenhos  
forem patenteados, poderão in-  
screver nos mesmos a expressão  
"Depositado" ou abreviação  
"Dep".

Artigo 6º — Um exemplar de  
cada um dos modelos ou desenhos  
depositados será franqueado ao  
exame publico no Departamento  
Nacional da Propriedade In-  
dustrial.

Artigo 7º — E' prohibida a co-  
pia ou imitação de desenhos ou  
modelos exhibidos em exposições  
realizadas no Brasil.

Artigo 8º — Os desenhos ou  
modelos preparados em officinas  
ou dependencias das fabricas ou  
usinas por desenhadores ou or-

namentadores para esse fim con-  
tractados pertencem, em qualquer  
caso, ao dono ou donos da fabri-  
ca ou usina.

Artigo 9º — As garantias des-  
te decreto são extensivas a brasile-  
iros e estrangeiros, cujos es-  
tabelecimentos estejam situados  
fora da Republica, desde que con-  
corram ás seguintes condições:

1º — que entre o Brasil e a  
nação em cujo territorio existam  
os referidos estabelecimentos haja  
convenção ou tratado que assegure  
a reciprocidade de garantia para  
os desenhos ou modelos brasilei-  
ros;

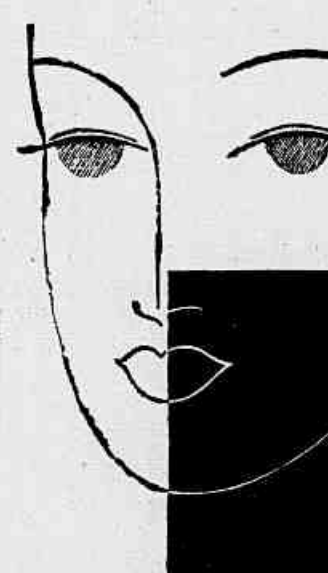
2º — que os desenhos ou mo-  
delos patenteados no estrangeiro  
o tenham sido na conformidade da  
legislação local;

3º — que o modelo ou dese-  
nho e a respectiva patente ten-  
ham sido depositados na Dire-  
ctoria Geral do Departamento  
Nacional da Propriedade In-  
dustrial.

Sub-Comissão de Naturali-  
zação, Entrada e Expulsão de  
Estrangeiros

Os srs. professores Lacerda do  
Almeida, presidente, Haroldo Val-  
ladião, relator geral, e João Ca-  
ballão, discutiram e approvaram a  
redacção final do ante-projecto de  
Entrada e Expulsão de Estran-  
geiros, apresentada pelo professor  
Haroldo Valladião. O projecto foi  
assignado pela sub-comissão.

O professor Haroldo Valladião  
prometteu trazer, na reunião con-  
vencida para segunda-feira, 12, a  
redacção do ante-projecto de Na-  
turalização.



SATISFAZ  
O MAIS EXIGENTE GOSTO



TODOS aquelles que, para o banho,  
desejam encontrar um sabonete agra-  
davel; que, embalde tem procurado  
entre as numerosas marcas uma que  
reuna maior numero de predica-  
dos; que esperam encontrar o mais util,  
o mais suave, o mais refrescante e  
perfumado, não devem hesitar — pois  
existe um que todas essas e outras  
qualidades reúne, e c

Eucalol

Cuidado com as imitações apparecidas.  
Exije a marca vermelha de garantia.

O ministro da Fazenda deu  
provimento ao recurso

Tendo em vista o processo re-  
lativo ao requerimento em que  
o guarda fiscal do Serviço de  
Repressão do Contrabando,  
Cupertino Vieira, recorreu do  
acto da Delegacia no Rio Gran-  
de do Sul, que em face do de-  
creto n. 20.748, de 10 de de-  
zembro de 1931, lhe negou pa-  
tente de inventor, a percepção  
na qualidade de sargento refor-  
mado do Exército, a partir de  
1º de janeiro do anno pas-  
sado, o ministro da Fazenda re-  
solveu dar provimento ao alu-

O movimento dos titulos  
na Bolsa de Roma

Roma, 10 (U. T. B.) — Foi no-  
tavel o augmento, hontem, na  
Bolsa, de todos os titulos italia-  
nos admittidos á cotação.  
Os "consolidados" foram cotados a 88, preço fimalme attingido  
desde 1929.

NOS THEATROS

CARTAZ DE HOJE

Municipal — "A patroa", comedia  
de Armando Gonzaga. Interpretes prin-  
cipaes Jayme Costa, Lygia Sarmento,  
Olego Navarro e Armando Rosa.  
Joaquim — "Venus", opereta  
de Silitz, com Margarida Max, Marcel  
Claudio, Aristoteles Penna, Sylvio Vi-  
eira, Afonso Stuart.  
Casino — "Fruto Prohibido", comedia  
de Oduvaldo Vianna. Figuras prin-  
cipaes Principio Ferreira, Gui Martinelli,  
Darcy Casaré, Luiza Nazareth.  
Recreio — "A Canção Brasileira",  
com Gilda de Abreu, Edith Falcão,  
Sarah Nobre, Margot Leuro, Vicente Ce-  
lestino, Francisco Pezzi e Apollo Cor-  
vira.  
Republica — "Onda curta", com  
Zaira Cavalcanti, Antonio Denegri, Ma-  
nuelino Teixeira e Modesto de Souza.  
Casa de Caboclo — "Alma de Caboc-  
lo", por Esther de Souza, Darcy Gon-  
calves, Durvalina Duarte, Juvenal Fon-  
tes, Jaraça e Rêthio.  
Música Nova — Espectaculo variado.  
Democracia Nova — Função variada.

SENHORAS

o Senhoritas: faltas, colicas,  
hemorrhagias, tomen ELCAN

SYNDICATO CINEMATOGRAFICO DE  
EXHIBIDORES

Assembléa Geral Extraordinária

São convidados os srs. socios deste SYNDICATO para  
reunirem-se em Assembléa Geral Extraordinária, na proxima  
quarta-feira, 14 do corrente, ás 14 horas, na sede social á  
Praça Floriano n. 7-8 andar — sala 443, para o fim especial  
de eleger-se o DELEGADO-ELEITOR que terá de escolher  
os representantes das classes na ASSEMBLEIA NACIONAL  
CONSTITUENTE, nos termos do Dec. 22.653 de 20 de Abril  
de 1933 e instrucções sob o Dec. 22.656 de 11 de Maio de  
1933 de Governo Provisorio da Republica.  
Districto Federal, 10 de Junho de 1933. — Pela Dire-  
ctoria, Luis Severiano Ribeiro, Presidente. — Domingos  
Vassallo Caruso, Secretario geral. (33775)



Janet GAYNOR  
WILL ROGERS  
FEIRA DE  
AMOSTRAS  
(State Fair)



Um romance lin-  
do e suave como  
todos os films de  
Janet Gaynor.

escreveu Henrique  
Pongetti.

Em 19 de JUNHO

IMPERIO

THEATRO MUNICIPAL

AMANHÃ, 12 — A'S 17 HORAS

3.ª CONFERENCIA DE

Mme. LUCIE DELARUE MARDRUS

La Geographie Musicale

(Bach — Schubert — Schumann — Debussy — Erik Satie  
Stravinski)

8 Romanças de Mme. MARDRUS

Com o concurso da insigne cantora Brasileira  
Roseta da Costa Pinto

Ao piano o Prof. SOUZA LIMA.  
Frisas e Camarotes, 65\$000 — Poltronas, 15\$000 (imposto  
Incluido)

GEORGE RAFT

O astro que marcou uma  
nova personalidade, com

TANCY CARROLL  
ROSCOE KARNS  
LEW CODY  
GREGORY RATOFF



UNIDOS  
NA  
VINGANÇA!

"UNDER-COVER MAN"  
dia 15 de Junho,

5.ª FEIRANO

Improprio para  
crianças até 10  
annos.  
Com. de Censura  
Cinemat.

GLORIA  
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY



# Correio da Manhã

## TURF

### A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Vários cavalos participam do clássico São Francisco Xavier

Uma das corridas de maior tradição do nosso turf está disputada hoje no hipódromo do Jockey-Club — o clássico São Francisco Xavier, na distância de 2.400 metros, cujo primeiro ganhador na pista de grama foi Pinheiro, que cobriu 2.300 metros em 148 3/5 segundos. Apenas quatro cavalos nacionais conseguiram ganhar até agora: Amante, montado por R. Azevedo, que bateu, entre outros, Amethyst e Bright Eyes, em 1924; Queixume, montado por J. Salgado, que derrotou mais de perto D. João e Pons, em 1929; Sararém, montado também por J. Salgado, classificando-se segundo (Ultrapá e terceiro Pons, em 1930); e Velasquez que, em 1932, derrotou vários adversários, havendo sido Larrain seu runner up. Hoje deverão ser alinhados no start-ting-são para disputa — onze cavalos. Concluída a corrida, o vencedor será o primeiro a chegar ao Hokeno, São Salvador, Lemoine, Nô Diga, Soneto, El Goula em parêntese com Yapi, Gody Money e Sovereign em parêntese com Aranha. Cão, Conselheiro, mais prováveis ganhadores São Salvador, Lemoine e El Goula ou Yapi. Há, contudo, um concorrente do qual muito se tem falado, o chamado Quixote, um animal de grande porte, muito musculoso, com um peso extraordinariamente leve. Há, além disso, clássico, outro animal muito interessante no programa, o denominado Quixote, em 1.000 metros, no qual estão inscritos Amante, Yapi, Cão, Conselheiro, Falcão, Gravata, Tomyrin, Orgia, Platão e Topaze. Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Batalha — Pirata — Guitarras.  
Barraca — P. Doré — Mariana.  
Farceur — Azulado — S. Sally.  
Eda — Manver — Kosmos.  
Ritual — Jecyon — Laila.  
Corgi — Pannum — Hudson.  
Corgi — Menade — Topaze.  
El Goula — A. Cão — S. Salvador.

A primeira carreira será realizada às 1 hora.

### MONTARIAS PROVÁVEIS E ÚLTIMAS COTAÇÕES

Premio Aproximado — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Batalha — G. Feljo . . . 55  
30. Soterilitha — W. Andrade . . . 55  
35. Pirata — J. Salgado . . . 55  
40. Guitarras — S. Gody . . . 55  
45. Carad — L. Souza . . . 55

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

Premio Partizão — 1.600 metros — 4:00/0000.

Col. 22. Mariana — L. Souza . . . 54  
40. K. Kong — A. Rosa . . . 58  
50. Tobia — J. Salgado . . . 58  
55. P. Doré . . . 58  
60. Barraca . . . 58  
65. Jaguar — P. Spiegel . . . 50  
70. Joy — Não correu . . . 56

## O INVERNO

produz o Rheumatismo. O Sangue é a vida. Purgue o Sangue de preferência ao estomago.

### ELIXIR 914

Inoffensivo às crianças agradável como licor.

Foi consagrado com a oficialização de seu uso para a Syphilis e Rheumatismo, no Elixir 914, o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo. Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

Para a cura da Sífilis e Rheumatismo, o Elixir 914 é o mais eficaz e seguro de todos os remédios para a cura da Sífilis e Rheumatismo.

## O MATCH INTERNACIONAL DE XADREZ ENTRE ARGENTINOS E BRASILEIROS

Os últimos lances transmitidos pela Companhia Radiotelegraphica Brasileira

Forma transmitidos hontem, pelo magnifico serviço da Companhia Radiotelegraphica Brasileira, os lances brasileiros do match internacional de xadrez pelo rádio, com os argentinos. Exatamente aqueles que esperavam e hontem anunciaram.

A partida um, e DDCD na partida dois. Com o lance 21 DDCD, no tabuleiro um, os brasileiros asseguraram o ganho líquido de um peão, que tanto pode ser o da TD como o do BD, dependendo da resposta argentina. Do qual os brasileiros não se esqueceram.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX, por causa de TD) CX; 29-DABR ou DXD (DXD não serve por causa de 29... TRID, ganhando o DABR). No primeiro caso, 29-DABR, CX; 30-CB, DDCD.

Na partida dois, depois de muita análise, chegaram os brasileiros à conclusão de que o melhor lance de resposta à jogada argentina, anterior, 27... DDCD, entregando um peão por alguns lances, para recuperar o depois.

Voltemos as duas melhores linhas de jogo para o lance argentino 27... DDCD; 28-BP (se CX



# O INVERNO A' ORIENTAL

NOS GRANDES ARMAZENS DA

VISITEM A NOSSA SECÇÃO DE MANTEAUX — Os nossos mantos não feitos por alfaiates e de confecção rigorosamente bem acabados.



Manteaux em Kacha de pura Lã, forrado, a .....	48\$000
Manteaux de Astrakhan de seda todos forrados, a .....	42\$000
Manteaux de pelúcia de pura seda, forrados, a .....	130\$000
Manteaux de Kacha em desenhos da Moda, meio corpo forrado, a .....	70\$000
Manteaux de Kacha, para Lã, meio corpo forrado, com recortes, granito Moda, a .....	90\$000
Manteaux de Seda Broché com Forro fantasia e pelúcia na gola e punhos, preço de propaganda, a .....	100\$000
Manteaux de Sultana, para seda, fantasia e com guarnição de pelúcia, a .....	160\$000
Manteaux de Furgante ou Givré de pura seda com Forro de seda e pelúcia verdadeiras, a .....	240\$000

IMPORTANTE

Tudo e qualquer manto que não agrade fazemos por medida sem alteração de preço e sem perda de sinal.

MALHAS

Prevenimos a nossa distinta clientela que adquirimos um grande saldo de capotes, sueters, collétes, blusas e roupas de creança, tudo em pura lã, que vendemos por preços de causar espanto.

BOM E BARATO SÓ NOS GRANDES ARMAZENS DA

## A' ORIENTAL

A' RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO N.º 49 e 51, esquina da Rua dos Andradas.

### PRISÃO DE VENTRE?

Tome DELBINA, é magnífico, não dá coice.

(J 24475)

### SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club

(Onda de 330 metros)

Das 10 às 11 — Radio Jornal do Rio de Janeiro.

De 11 às 12 — Programa de músicas populares com o concurso da pianista Alice Pinto. Nos intervalos discursos.

Das 12 às 13 — Transmissão de uma partida do Campeonato da Liga Carioca pelo speaker cronista sportivo do Radio Club.

Das 13 às 14 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 14 às 15 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 15 às 16 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 16 às 17 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 17 às 18 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 18 às 19 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 19 às 20 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 20 às 21 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 21 às 22 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 22 às 23 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 23 às 24 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 24 às 25 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 25 às 26 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 26 às 27 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 27 às 28 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 28 às 29 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 29 às 30 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 30 às 31 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 31 às 32 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 32 às 33 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 33 às 34 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 34 às 35 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 35 às 36 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 36 às 37 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 37 às 38 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 38 às 39 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 39 às 40 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 40 às 41 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 41 às 42 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 42 às 43 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 43 às 44 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 44 às 45 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 45 às 46 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 46 às 47 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 47 às 48 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 48 às 49 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 49 às 50 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 50 às 51 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 51 às 52 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 52 às 53 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 53 às 54 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 54 às 55 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 55 às 56 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 56 às 57 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 57 às 58 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 58 às 59 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 59 às 60 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 60 às 61 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 61 às 62 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 62 às 63 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 63 às 64 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 64 às 65 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 65 às 66 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 66 às 67 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 67 às 68 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 68 às 69 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 69 às 70 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 70 às 71 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 71 às 72 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 72 às 73 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 73 às 74 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 74 às 75 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 75 às 76 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 76 às 77 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 77 às 78 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 78 às 79 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 79 às 80 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

Das 80 às 81 — Boletim sportivo do Radio Club e radio theatro.

Das 81 às 82 — Programa de músicas ligeiras com o concurso de Tina Vitta e do tenor Antonio Comandini.

### DECLARAÇÕES

Sindicato dos Comerciantes Atacadistas do Rio de Janeiro

De ordem do Sr. Presidente, Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

De ordem do Sr. Presidente da Associação Beneficente dos Empregados do Departamento Nacional de Portos e Navegação

### INDICADOR

ADVOGADOS

ALFREDO BARCELLOS BORGES — 7 de Set. 209. Tel. 2-4081 (14 às 18).

Amelio da Silva e Amelio da Silva Filhos — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

Verissimo Mello e Domingos Lourenço — Rua Uruguaiana, 108 — Tel. 2-5555.

### DOENÇAS MENTALES E NERVOSAS

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

Dr. Profr. Dr. Henrique Hesse, tem consultório no largo da Conceição, 15, sala 1.º andar, de 9h. a 5h. de tarde.

### Acido Urico

O exito de nossa cruzada contra o ACIDO URICO deve-se quasi exclusivamente a recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Se V.S. é vítima de reumatismo chronico, de terriveis dores nas cadeiras, se está abito, sem disposição para o trabalho ou para distrações, se dorme mal, se a causa de sua dor, os rins e a bexiga, trabalham como filtros e purificadores de cada gota de sangue que percorre o corpo. Devem expulsar do organismo todo o excesso de acido urico ou outros quaisquer venenos.

Quem falkam em suas funções sobrevenha as dores e padecendo.

Sergio Siqueira Telles, Rua da Matriz, 182, Carnaú — Estado de Pernambuco. "Cumpri o grato dever de escrever aos amigos, afim de lhes fazer scientes de minha completa cura com as famosas Pilulas De Witt. Usando as Pilulas De Witt, displohei que, com surpresa, me vi livre e são de todos os males provenientes dos rins, apenas com o uso de dois vidros das mencionadas pilulas."

Pequenos e afiados cristas formados pelo acido urico não arrastados pela circulação do sangue até se alojarem em diversas regiões do corpo, lacerando os nervos sensitivos. Isto provoca, em consequência, dores agudissimas.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tomadas com regularidade, põdem dar fim a estas males, pois são especialmente preparadas para os desordens dos rins e enfraquecimento da bexiga. Devido a sua acção directa nos rins e na bexiga, estas pilulas dissolvem os cristas de acido urico expellindo do organismo. A sua formula exacta impressa em cada caixa com toda a clareza. Tome as suas pilulas antes de cada refeição e duas ao deitar-se.

O seu medico dará a V.S. sua opinião sincera sobre o valor das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Outros doentes que já soffreram tanto como V.S., encontraram um alivio para os seus males graças a este tratamento com quarenta annos de existência.

RENETTA-NOS ESTE COUPON POR FAVOR

Sara E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depos. N.º 198) Caixa de Correio 294, Rio de Janeiro

Quem enviar-nos, livro de doçapana, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Qualquer remédio que não dê resultado em 10 dias, devolvemos o dinheiro.

MADE IN U.S.A.







**COMPRAMOS COLLECÇÕES  
DE SELLOS**  
CAIXA POSTAL 376  
Rio de Janeiro (J 28144

---

**MALAS PARA VIAGENS**  
Desde 150, só na febreiro,  
run São Pedro, 225. proximo  
a v. Paço (J 28544)

---

**OURO - 12\$500**  
Em caixa de rapid e moedas rasas  
Antiquidade, gravuras, louças da Chi-  
na, julas com brilhantes e ouro velho  
"Rel da Prata", R. São José 117, E.  
niquista de Carlica. Edificio de H.  
tel Avenida. (J 29151)

---

**DOENÇAS DE SENHORAS**  
E HEMORRÓIDES. Trata-  
mento especialissimo. Diagnos-  
tico.

**THE NEWLY REBUILT**  
Rua R. Juvô, 88, Uma 3 e 4  
Gratuito As. Soma. Felizes

(3) 27354

**GARAGE**  
Transporte e garagem 24 de Maio e  
motociclos e carros em boas instala-  
ções, bom movimento, boa casa para mor-  
tar e arrendamento por cinco anos.  
A tratar à rua dos Oliveira, 62. 31  
(3) 29137

**SANADOR ?**  
NAO OLHOSO E INFALLI-  
VEL e INSTANTEO

(2) 6557

**QUARTO EM CASA**  
**DE APARTAMENTOS**  
**NO FLAMENGO**  
**1305000**  
Mobilado 1500000. Agua corre-  
ntemente. Exclusivamente familiar. Luz, gas e te-  
lefone 1500000. 1305000

**O MELHOR DOS TONICOS?**  
**CALCEMOL**  
PH VILLAS BOAS - R IV 51-2-5256

(J 26957)

**OUTROS QUARTOS  
INDEPENDENTES**  
**70\$000 PARA CIMA**  
Mobilizados 50\$ mais. Entrada direita  
rua. Rua Ypiranga 49 quasi esquina  
le Laranjeiras, pouco adiante do Largo  
do Machado.

(T 26115)

**AO RIO**  
**SE HOTEL"**  
ECONOMICO  
PÚBLICA, 207  
(J 29167)  
**OS A 3:200\$**  
ocasião), vendem-se a  
Garson, Av. Gomes Frei-  
el. 2-5437.

**ES**

conhecida CASA MATTOS,  
fazendo propaganda de se  
Atende-se a troca de

8500\$ a	8500\$
7500\$ a	5000\$
1:0000\$ a 1:2000\$ e 3:000\$	
3000\$ a	5000\$
5000\$ a	1:2000\$
1300\$ a	1500\$
800\$ a	1500\$
1200\$ a	2000\$
600\$ a	1500\$
200\$ a	500\$
300\$ a	1500\$
600\$ a	1000\$
300\$ a	1200\$
1200\$ a	1300\$
500\$ a	1400\$

No de todas as qualidades de  
nossa frequência. Uma vi-  
dade.

(J 26955)

**CASA MERINO**  
C/UA BUENOS AIRES, 114  
Telephone 3-1048



Antiplasmas electricas, sacos para agua quente e gelo, refrigeradores de borracha, termopares e esquadras, e "PENETRATORS" CASELLA, e "PENETRATORS" americanas, "EX-LONDON" americanas, termopares e altiss. temperaturas, e molas elasticas para vazeo.

**SERINGAS HIGIENICAS**

(31054)

**ESCRITORIO**

Alugue por 20940400, uma officina as de frente em prédio novo, situado elevador no n.º 4, da travesa da

**e produtos**  
**emendam**

**MEDICOS**  
Luiz Sodré — Rodrigo Silva

**MOBILES E TAPÉARIAS**  
ppln Stores — Senador Verelto, 147.

**MODAS E CONFECÇÕES**  
Expositão — Av. Rio Branco Capital — Av. Rio Branco, e Royal — L. S. Francisco.

**CINHAS PARA LAVOURA**  
Cometec "Tercro".

**NAVEGAÇÃO**  
8. Sud Atlantique — Av. Rio Branco, 1113.  
Ruber — Av. Rio Branco, 87.

**PENHORES**  
R. Auren Brasileiro — Rua Setembro, 213.  
rry Filho & Cia. — Luis de Lamos, 47.

**PERFUMARIAS**  
**E CUTELARIAS**  
A Hermann — G. Dias, 60.  
neste Escorial.  
ollina Huanquera.  
da Brilhante.  
Alexandre.

**ROUPAS DE CAMA, CORPO E MESA**  
Ostre Dias — Ovidor, 188.  
A Nuthins — Av. Passos.

**SEGUROS**  
Atilância da Dnhle — Ovi-  
Vereslains — 1.º de Marco, 29.  
guentiva — Av. Rio Branco.  
America — Ovidor eq. Sind.

**TECTOS**  
America Fabril.

**As Melhores**

**TRESE**

**15** Sapatos femininos  
para **Dezessete Melhores**  
de 18-22 - 15-6  
4-18-13-18

**HERNANI DE IRAJÁ**



**Morphologia de**

**Expositivo de Esculturas e Ilustrações**  
Anatomia Plástica da Mulher  
Ilustrada com grande cópia e  
modelos (moldes) e com as  
partes e estruturas das bellas e  
graciosas physicas da mulher. Ilus-  
trações de outros artistas de renome e  
documentos photographicos.  
Preço 100000

**Fetuiços e Crençides**  
LIVRO SENSACIONAL  
A mais completa descripção e  
análise dos fetuiços e crençides e  
também, incluindo os sympathias  
e collocations, e a influencia da  
luz, do ar, da humidade, etc. da  
mulher. Ilustrada farramente pe-  
los melhores artistas e pelo autor.  
Preço 100000

**Sexualidade e Amôr**  
Livro sensacional sobre hygien  
e sexualidade da mulher, sobre  
bellas, viciós e aberrações da  
sexualidade.  
Descriptio minuciosa da libe-  
dade dos contornos, da prostitu-  
ção, da influencia de amôr, autogen-  
do, etc. da mulher. De grande va-  
limento, etc. da mulher. De grande va-

**Psychose do Amor**

O mais completo livro sobre as causas e efeitos de amor sexual em todas as fases da vida humana. O homem moribundo. Exagero do sexo. O sexual, etc., etc. Gravura elucidativa.

Preço . . . . . 10\$800

**Tratamento dos males sexuais**


Livro útil e pratico.  
Indicação do tratamento de doenças venéreas, gonorréia, sífilis, herpes, micobactéria, etc. Monstruosidades fribriadas, Injúrias graves.

Preço . . . . . 10\$800

**Sexualidade Perfeita**

Livro pratico sobre a higiene sexual. O casamento e o controle sexual. A continência espontanea e o procredo.

DR. JOSE' ALBUQUERQUE  
Impotencia sexual no  
Homem  
LIVRO MODICO E UTIL  
Aspectos praticos do trata-  
mento. Funções sexuais do  
homem, influencias com varios cas-  
os observados de autor.  
Preço . . . . . 10\$000  
Edições da Livraria  
FREITAS BASTOS  
a Beethencourt da Silva, 21-A,  
Caixa Postal, 899  
Rio de Janeiro  
Dep. . . 2-0250. RIO  
(33815)  
PATENTE N. 10541



está privilegiada para exames  
clínicos, adoptada com êxito em  
casos de hemiparesia e claudica-  
ções. Para o interior finíssimo  
de decormar. Preço 140\$000.  
Exclusivo da casa de móveis de

A. F. COSTA  
Rua dos Andradas, 27 — RIO.  
(21631)

**Madame Marthe**  
*Seraillet francesa*  
Sizre qualquer tecido. Tran-  
quila perfeito, invulsa.  
Exclusivo da Velga, — RIO.  
p. 10 (Arcos). (32703)

PRACA FLORIANO, 23

S

MENTO EM

RES

a de solteiro

32\$ e	22\$500
55\$ e	45\$000
52\$ e	49\$000
heige	57\$500

CRIÇANÇAS

26\$ e	16\$500
36\$000	
28\$500	
34\$000	

TO

**Milton Ferreira de Carvalho**  
**OURIVES, 51 - 1.**  
 Escritorio de vendas de terrenos e predios, hypothecas, applicação de capitais e administração de bens  
 Único que possui cadastro immobilliario cuidadosamente organizado em 10 annos de acurados e paciente trabalhos technicos e inform ativos que occupa actividade diaria e permanente de varios funcionarios

ir à missa de 7<sup>da</sup> dia que fazem  
 celebrar no altar-mór da igreja  
 de S. Francisco de Paula, ter-  
 ça-feira, 12 do corrente, às 10  
 horas. (J 24815)

**Coronel Alberto  
 Eduardo Baker**

Emygdia Ribeiro Baker  
 e filhas (auserentes), Eu-  
 genia Carolina de Souza,  
 Coronel Optaciano Ribei-  
 ro, Senhores, filhos e ge-  
 neros, Major Agnelo de  
 Souza (auserente), Capitão  
 da 1<sup>a</sup> Companhia de Arma-  
 mentaria de Souza, convidam a to-  
 dos os pais e parentes, e amigos para  
 o funeral de missa cantada por  
 seu inesquecível esposo, pa-  
 re, gen-  
 ro, e  
 cunhado e tio, CORONEL AL-  
 BERTO EDUARDO BAKER, a  
 celebrar no altar de N. S. das  
 Dores na igreja de S. Francisco  
 de Paula, de 10 horas de ter-  
 ça-feira, dia 12 do corrente. (J 24847)

**Mary Harper.**

Seus filhos Charles Fullen (au-  
stente), Walter Pullen (au-  
stente), Sydney Pullen (au-  
stente), Lillian Aftie, Mildred Har-  
rington, Dora Williams (au-  
stente), Ema Price-Williams (au-  
stente), e sua nora genros e netos,  
estão profundamente enlutados.  
Eles acompanharam o enterro de  
sua pranteada mãe, sogra e avó,  
e impossivelmente chorando ali-  
mado pessoalmente a todos que  
passavam corações e flores, assim  
como as flores e telegramas alin-  
tados para que compareçam à missa  
às 7 h. da manhã. (24692)

**Dr. Manoel José Soares**

Juvê Soares, Alfredo  
José Soares e família  
estão em profunda dor por  
seu finado amigo do  
irmão e tio, Dr. MANOEL  
JOSÉ SOARES, assistir  
à missa às 7 h. da manhã,  
amanhã, segunda-feira, 12  
de maio.

(24693)

que, por sua alma, mandem ce-  
lebrar uma missa, segunda-feira,  
do corrente, no altar do N. S. das  
Dóres da igreja da Candelária,  
para a qual os familiares estejam  
de apresentação de pesames.  
(24708)

**Aurelia da Silva Braga**

(PEQUENINA)

Dona Aurelia da Silva,  
a família de ARELITA  
DA SILVA BRAGA con-  
vida seus parentes e ami-  
gos para assistir à mis-  
sa às 7 h. da tarde, que por al-  
ma de sua inesquecível mãezinha,  
esposa, Irma, filha amada, mãe  
da celebrer amanhã, segunda-fei-  
ra, 12 do corrente, no altar-mór  
da igreja do S. Sacramento, às  
3 h. 15 horas.

Por este acto de religião se  
confessa eternamente o amor  
dos vivos.  
(25394)

**Eugenio da Silva**

**Fortunato Augusto de Oliveira**

Sua família convida aos parentes e amigos a assistir à missa de 30 dias que em sua intenção mandam celebrar no altar do Sr. S. Antonio dos Poções, às 2 h 15 horas, amanhã, segunda-feira, 12 de corrente. (J 25946)

**Dr. João Baptista Lemgruber**

(Médico legista da Polícia do Estado do Rio)

Sua neta, filha, cunhada e sobrinhos convidam os parentes e amigos para assistir à missa de 30 dias que mandam celebrar

**de Pinho Magalhães**

(30ª DIA)

Herminia de Mello Reis Magalhães Raymundo de Pinho Magalhães e filha, Viuva Dr. Mello Reis e família e demais parentes convidam para assistir à missa de 30 dias, amanhã, segunda-feira, de 2 horas, no altar da Matriz da Glória (Largo do Machado), pelo seu querido e saudoso MAGALHÃES. Desde já muito agradecemos. (J 24803)

**Augusto Joaquim de Carvalho Filho**

(Policista em Belém-Para)

A família de AUGUSTO JOAQUIM DE CARVALHO FILHO

por alma do seu inesquecível filho irmão, chamado e tio,manuel, segunda-feira, 12 de novembro, às 9 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula-antecipadamente agradecemos. (X 24824)

**Terezinha Castanheira Costa**

Francisco de Paula Costa e Arlette Castanheira Costa, pais, participam a todos os parentes e amigos o falecimento de sua querida filha TEREZINHA e convidam para o enterroamento que se effectuará hoje, 11 de novembro, ás 9 horas, no meio dia da rua Filgueiras Lima, 1, para o cemitério de Inhamitã. (X 20682)

**Maria Baldner**

Maria Magdalena Baldner, mãe, participa a todos os familiares e amigos o falecimento de sua filha Maria, segunda-feira, 12 de novembro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, antecipadamente agradeço a todos os seus agradecimentos. (X 24824)

**LÉO FILHO DE CARVALHO**

Pais e irmãos participam e amigos para assistir a missa do sétimo dia que, por causa da doença de meu filho, devido a sua alma, manda celebrar amanhã, segunda-feira, dia 12, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de N. Senhora da Conceição e Boa Morte (à rua do Rosário). (X 25101)

**Victoria Quadros Lanné**

Raul Varrelha Quadros e Genória, viúva e esposa, participam a todos os parentes e amigos o falecimento de sua filha VICTORIA QUADROS LANNÉ, amanhã, segunda-feira, 12 de corrente, às 9 horas, no altar-mór da igreja de Santa Agnês de S. Francisco de Paula, antecipando a todos os seus agradecimentos. (X 24824)

na missa de 7<sup>da</sup> dia, por alma do  
meu inoltrada mãe e avó, MARIA  
JOANNE, de 87 anos, enviando para  
atirem ao acto seus parentes e  
amigos, o que muito agradeçemo  
n assim da missa de 7<sup>da</sup> dia, com  
nharão seus restos mortuos, e  
seus levaram seu conforto moral  
e tão doloroso transe. (329055)

**Engenheiro José  
Pessoa**  
A viúva, filhos, genros e  
netos comendados os de  
mais parentes e amigos  
para a missa de 7<sup>da</sup> dia,  
que farem celebrar por  
alma do seu querido e  
amado, pai, sogro e avó, amanhã,  
dia 12, no altar  
da ergola da Catedral, a  
das 12 horas. (329433)

**Antonio Izidro**

**FLORICULTURA  
BARBACENA**  
**Coroas - Flores**  
Assembleia, 113 - Tel. 2-8132

(32114)

**COBRANÇAS**  
Sem despesa para o credi-  
tor. Rio, São Paulo e outras  
cidades. Escritório expedien-  
tiado. PROCURAL, rua Bue-  
nos Aires, 44-A - Tel. 3-3531.  
J. 29212

**COMO EVITAR OS IN-  
CONVENIÊNCIAS DEPOIS**  
**DAS DECISÕES**

**Conçalves**  
Isidoro Gonçalves Pigueira, convidado o seu amigo para a celebração do 7.º dia que manda rezar por alma de seu infortunado filho, o altar-mor da Igreja de São Francisco de Assis, amanhã, segunda-feira, 12 do mês corrente, às 9 horas.

Para este acto de religião se oferece oternamente gratia.

(J 29190)

**Amós de Araujo**  
(7.º DIA)  
Juliano de Araujo da Motta e família agradeceram a todos os seus demais parentes e amigos que acompanharam os restos mortaes de seu saudoso amigo e pai — AMÓS DE ARAUJO — e a todos os que se dignaram assistir a missa cantada, no decurso de seu alma, amanhã rezar amanhã, segunda-feira, 12 do mês corrente, no altar-mor da igreja, ás 9 horas. (Pede-se dis-

**OS REFERIDOS**  
So depois das refeições V. S. sente como se um maelstar geral, ou soffre de azedumes, de pesadumes ou flatulencias, 6 mais de vomito, quer que a acidez do estomago e os azedumes saes males. As perturbações digestivas são muitas; vezes occasionadas por excessos de acidos produzidos na fermentação e assim impedindo as funcões da digestão. Affim de evitar os males causados por hyperacidez, deve-se tomar um sal alcalino, tal como a Magnesia Bisulurada. Este remédio anti-acido corrige em muito o tormento causado pela acidez do estomago, faz desaparecer os azedumes, azias, flatulencia, e outros incommodos. Os seus efeitos tóes soffrimentos, permitem ao doente continuar suas funcões digestivas sem tormento. A Magnesia Bisulurada é inoffensiva e facil de















**PALACIO**  
TELEFONOS: 8-0338

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
Perda Senhorita: 2.30; 4.10; 5.50; 7.30; 9.10 e 10.50

ULTIMO DIA  
A METRO GOLDWYN  
MAYER apresenta

**PERDÃO SENHORITA**  
(FANTASY WORKERS)  
com  
**JOHN GILBERT**

MAX CLARK — VIRGINIA CHERRILL  
Direção de TOD BROWNING

O SEU DOUTOR — comédia com  
**ZAZU PITTS e THELMA TODD**  
METROPHONE NEWS n. 183

Seu Servidor das 5 às 7 ..... 88300

**AMANHÃ**  
NO  
**PALACIO THEATRO**

**JOHN — ETHEL — LIONEL**  
**BARRYMORE**

**ODEON**  
TELEFONOS: 4-6338

Complementos: 2.10; 4.10; 6.10 e 8.10  
A SEVERA: 2.20; 4.20; 6.20; 8.20 e 10.20

A SOCIEDADE UNIVERSAL  
DE SUPER FILMS  
apresenta

**DINA TEREZA**  
Antonio Luiz Lopez  
Maria Sampaio  
Augusto Costa  
Antonio Fagim  
Silvestre Alecrim  
Maria Izabel  
— EM —

**A SEVERA**  
Reclamação de LEITÃO DE BARROS baseada na obra de  
**JULIO DANTAS**  
ASPECTOS DOS JERONIMOS — o tradicional con-  
vento português

**DOMINGO — A's 10 da manhã**  
**A SEVERA** — em homenagem à  
**COLONIA PORTUGUEZA**

**IMPERIO**  
TEL. 4-5123

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA: 2.30; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

ULTIMO DIA  
A FOX FILM continua apresentando por mais  
alguns dias

**RAUL ROULIEN**  
ROSITA MORENO  
em  
**O ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA**  
BERLIN — Tapete mágico — Natural  
FOX MOVIEPHONE AIRPLAN NEWS 6 x 53

**GLORIA**  
A CASA DO CAMONONGO MICKY  
TEL. 4-0087

Complementos: 2.10; 4.10; 6.10; 8.10 e 10.10  
Peccado da Carne: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

A UNITED ARTISTS apresenta

**O PECCADO DA CARNE**  
(RAIN)  
com  
**JOAN CRAWFORD**  
WALTER HUSTON  
produção de LEWIS MILESTONE  
URSOS e ABELHAS, symphonia singular

JORNAL PARA-  
MOUNT 70

ADVENTURAS  
da BAIKA DINA  
Desenho.  
PASTARIA  
AO LUAR

**MAC WEST**  
A FAMOSA ARTISTA DA  
BROADWAY NO  
FILM

**UMA LOURA PARATRES**  
+ NOAH BEERY  
CARY GRANT  
no PATHÉ PALACIO

**ALHAMBRA**

Complementos: 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00  
NAGANA: — 2.40 — 4.40 — 6.40 — 8.40 e 10.40

A Universal Pictures apresenta

**TALA BIRELL**  
MELVYN DOUGLAS em  
**NAGANA**

IDOLO POPULAR — comédia da Universal  
UNIVERSAL JORNAL n. 121 — (actualidades)

AMANHÃ — O PROGRAMMA ART apresentará  
**HEROES DO MAR**  
num film da UFA — com RODOLF FOSTER

**TH. JOÃO CAETANO** CONCESSIONARIO N. VIGGIANI  
"Empresária Oficial de Turismo"

**COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS**

HOJE — 15 hs. — HOJE VESPERAL  
A NOITE

**VENUS VENUS**  
A OPERETA TRIUMPHANTE  
O melhor espectáculo  
dos palcos cariocas.

AMANHÃ — 20 e 22 hs.  
Espectáculos de Propaganda  
Artística, promovidos pelo  
:: "Diário da Noite" ::

A fulgurante opereta:  
**KELANI**  
Preços para estes espe-  
cúculos de amanhã:  
Poltronas ..... 38000  
Balcones ..... 28000  
Galerias ..... 18000  
Pisões ..... 13000  
Camarote ..... 10000  
e mais o selo.

TERÇA-FEIRA — 20 hs.  
Prosecução de carreira trium-  
phal da grande opereta:  
**VENUS**  
Sem aumento de preços e em  
espectáculo completo, será  
realizado a mais um "Fim de  
Festa" que não se repetirá e  
no qual tomarão parte os ar-  
tistas principais da Compa-  
nhia e outros em Programa  
deslumbrante.

QUARTA-FEIRA — 2 sessões — 20 e 22 hs.  
Bilhetes à venda para  
todos os espectáculos  
anunciados.

**Pathe**  
Slim  
**SUMMERVILLE**  
**ZAZU PITTS**

AMANHÃ

**Obrigada a Casar**

**BROADWAY** PONCE e IRMAO  
TEL. 2-6738

Hoje-Ultimo dia!  
No mundo  
dos  
Homens  
que vivem  
sem  
Mulheres!

A historia da prisão  
mais famosa do mundo  
contada pelo seu director  
LEWIS E. LAWES

**20.000 ANOS EM SING SING**  
A MAIS CELEBRE PRISÃO DO MUNDO

Toda a alma angustiada dos que  
viveram encarcerados!  
Complementos:  
Bosco na Floresta Desenho.  
Relampago Sportivo n. 10 Short

**LILY DAMITA** AMANHÃ  
M. JULIE DE PARIS  
Como Compt. HOLLYWOOD  
A cidade do cinema

**POPULAR — Hoje**  
FREDRIC MARCH e  
CLAUDETTE COLBERT em  
**O SIGNAL DA CRUZ**  
BUCK JONES em  
**A LEI DA FRONTEIRA**  
CARLITO EMIGRANTE  
O TREM DESAPARECIDO  
9ª e 10ª episódios  
Amãhã: A Casa Infernal —  
Beau Geste — Combate por  
quem ama — A Caixa do  
mysterio, 1ª e 2ª episódios.

**MASCOTTE-Hoje**  
MATINEE AS 2 HORAS  
RICHARD ARLEN em  
**A ILHA DAS ALMAS SELVAGENS**  
TOM MIX em  
**O 4º CAVALLEIRO**  
AVENTURAS DO SARGENTO  
CLANCY  
3ª e 4ª episódios  
Ficção animada  
Amãhã: O Homem Leão —  
Asas heroicas

**PRIMOR-Hoje**  
BORIS KARLOFF em  
**A CASA SINISTRA**  
BUSTER GRABBE em  
**O HOMEM LEÃO**  
O Inador  
Amãhã: Maciste Imperador  
— A Noite é Noiva — O  
4º Cavalleiro

**PARIS-Hoje**  
MARLENE DIETRICH em  
**VENUS LOURA**  
FREDRIC MARCH e  
CLAUDETTE COLBERT em  
**A NOITE É NOSSA**  
Amãhã: Esquina do Pec-  
ado — Ganga Bruta

**Haddock Lobo — Hoje**  
MATINEE AS 2 HORAS  
IRENNE DUNNE em  
**ESQUINA DO PECCADO**  
MACISTE IMPERADOR  
A CAIXA DO MYSTERIO  
1ª e 2ª episódios  
Amãhã: Ganga Bruta — A  
Ilha das Almas Selvagens

**CABELOS**

**NEGROS ou CASTANHOS**  
tintos em 15 minutos

**AGUA FIGARO**

**AGUARDEM!!!**  
**15 ANNOS DE BOLCHEVISMO**

**PARISIENSE — HOJE**  
Poltrona ..... 2\$000

**O FALSO PRESIDENTE**  
"THE FAULTY PRESIDENT"

com  
**CLAUDETTE COLBERT**  
**JIMMY DURANTE**  
**GEORGE M. COHAN**

É mais: —  
**GANGA BRUTA**  
da CINEDIA

AMANHÃ  
Poltrona  
2\$

**SE EU TIVESSE UM MILHÃO**  
"IF I HAD A MILLION"

com Guy Cooper, Wynne Gibson, Jack Oakie, Charles Rug-  
ger, George Raft, Charles Laughton, Frances Dee.

No mesmo programma: — DOUGLAS FAIRBANKS, em  
**ROBINSON CRUSOE MODERNO**

**PARQUE**  
— DE —  
**DIVERSÕES**  
THEATRO REPUBLICA  
80/82, Avenida Gomes Freire  
HOJE  
ABERTURA AS 2 HORAS DA  
TARDE  
Um sensacional MATCH de  
FOOTBALL e um emocionante  
partido de HANDBALL. E até  
a 1 hora da noite serão dispu-  
tados sucessivos matches e  
torneios.  
Musica, Luzes, Alegria!!!  
NO THEATRO — Os espe-  
cúculos por sessões com a re-  
vista ONDAS CURTAS...

**THEATRO CASINO**  
ULTIMOS DIAS  
— DE —  
**"FRUCTO PROHIBIDO"**  
A encantadora comédia de  
ODUVALDO VIANNA  
na magistral interpretação de

**PROCOPIO**  
Não tem palavras para  
recomendar ao seu  
grande publico a comédia  
**"DEUS LHE PAGUE..."**  
— DE —  
**JORACY CAMARGO**  
cuja estréia se dará im-  
preterivelmente no  
**DIA 15**  
**QUINTA-FEIRA**

**CINE FLUMINENSE**  
Campo de São Christovão, 104 — Phone: 5-1104.

HOJE — Matinée e Soirée — HOJE  
**O AMOR QUE NÃO MORREU**  
Drama com NORMA SHEARER e FREDERICH MARSH —  
CENAÇÃO NACIONAL — FRANCISCO ALVES, MARIO REIS, LA-  
MARTINE BADO — em um excelente programma.

**MOULIN BLEU**  
HOJE — Em Matinée e à noite  
Genesio Arruda e Tom Bill  
os comicos irresistíveis apresentam:  
O sensacional programma desta semana  
COLLOSSAIS VARIEDADES!!!  
LUPE OTHELLO, a encanadora — Rosita Dake  
— Maria Esther e outras.  
Grande successo de THEDA DIAMANT.  
A estrepitosa chanchada:  
**TACO A TACO**  
ESTONTEANTE NO ARTHISTICO!!!  
Espectáculos improprios para senhores e prohibidos  
para menores — POLTRONAS \$8000

**Cinema Floresta**  
RUA JARDIM BOTANICO,  
474 — Tel. 6-2057

HOJE — Ultimo dia — HOJE  
SARI MARITZA em  
**Cavalleiro de Almguel**  
EDMOND LOWE em  
**TRANSATLANTICO**  
TREM DESAPARECIDO  
7ª e 8ª Episódios  
Amãhã: Terça-feira,  
**CIVILIZAÇÃO**  
A obra maxima de THOMAS  
H. INCE  
DOROTHY MACKAIL em  
**MARIDO APENAS**  
4ª e 5ª feira — JACKIE COO-  
PER em  
800KY — Walter Huston em  
CASA DA DISCORDIA

**RKO Radio**  
PICTURES  
HOJE  
Ultimo  
dia

**"CASA DO CABOCLO"**  
Emp. Anchoal Segredo — Direção de DUQUE

HOJE A's 3 - 4 1/2 - 7.45 - 9.15 — 122 — REPRESENTA-  
e 10 1/2 horas TAÇÕES — 122

**"ALMA DE CABOCLO"**  
com o concurso de Jéca-Tatá, Jararaca, Rafinha, Dery Goma-  
cães, Esther de Souza, Durvalina Durie, João Fernandes,  
Eugenio Paschun, "Conjuncto Arnesto" e PAULO BRAZ,  
o pequeno sambista.

HOJE — Matinée às 3 e 4 1/2 horas com distribuição de  
bombas "MOINHO DE OURÔ".  
NA PROXIMA SEMANA — Primeiras de "PROMESSA",  
original de Ary Kerner, prestando no concurso de "A Noite".

Sessões  
contínuas  
das 15 horas  
em  
deante

**TABARIS** Rigorosamente  
proibido para  
menores  
e senhoritas

RUA PEDRO 1º 25-fone 28583  
(PRAÇA TIRADENTES).

HOJE — O film científico realista  
**Hygiene do Casamento**  
Proibido para menores e senhoritas

Preços comuns — Estudantes e militares fardados 50 %  
de abatimento.

AMANHÃ — A maior criação do cinema realista  
**FLAGELLO DA HUMANIDADE**  
Uma película que deve ser vista por todos, principalmente  
pela mocidade, por seus grandes ensinamentos moraes e  
sociaes.

**THEATRO REPUBLICA**  
AVENIDA GOMES FREIRE, 80/82.

Espectáculos absolutamente familiares  
HOJE — A' NOITE — As 7.34 e 9.34  
Pela companhia Y.O.Y.O.  
DESPEDIDA DA ENGRAÇADISSIMA REVUETTE

Grande successo de Manoellina Telzeira, Antonia Des-  
gel, Zaira Cavalcanti, Modesto de Souza, Curnem Navarro,  
Isabel Ferreira, J. Lucas, Caranhola e J. Boscarino.  
BALADOS PELO INTERESSANTE GRUPO DE GIRLS

Quarta-feira, 13 — ONDE ESTÁ O BEBÊ? — Engra-  
cadissimo vaudeville baseado de Manoel Parandella.  
POLTRONAS ..... 2\$000

**Residências Economicas**  
Com móveis, roupas, café e refri-  
gerios para quem quiser, banhos quen-  
tes e frios; agua corrente em todos os  
quartos; elevador maximo conforto.  
Praça da Republica, 297. Entre Vis-  
ta e Senador Eusebio. (J 29168) (J 29181)

**A' 1001 BOLSAS**  
Fabrica de carterias para senhoras,  
sempre novidades vendidas por atacado  
tambem tinges sapatos, Luvas, car-  
terias em qualquer cor desejada. Ac-  
cões, concertos e encomendas serviço  
especializado rua Carioca 40 loja. Telef.  
2-4953. (J 29181)

**MARACANÁ e S. CHRISTOVÃO**

A mais phantastica no-  
vela de  
EDGAR WALLACE  
**King Kong**  
— A 5ª maravilha do  
mundo —

O film dos bellos vul-  
canicos...  
**AVE DO PARAISO**  
com DOLORES DEL RIO  
e Joel Mc Crex

Faz da Lei e das mulhe-  
ras suas amantes...  
**O PROMOTOR PUBLICO**  
com JOHN BARRYMORE  
Helen Twelvetree  
e RAUL ROULIEN

**THEATRO RECREIO**  
COMPANHIA BRASILEIRA  
DE THEATRO MUSICADO  
TEMPORADA THEATRAL  
DE TURISMO

HOJE — HOJE  
A's 3 horas da tarde  
MATINEE CHIC DEDICADA  
AS SENHORAS  
A' NOITE — As 8 e 10 horas  
Mais um passo para o 2º  
centenario da linda opereta  
fantasia  
**"A Canção Brasileira"**  
Libreto de MIGUEL SANTOS  
e LUIZ JOELIAS, com mu-  
sica inspirada do Mestre  
HENRIQUE VOGELIN

com GILDA DE ABREU  
no seu principal papel  
"A Canção Brasileira" ven-  
ceu por que a sua musica é  
o Brasil que se estyliza em  
sua arquitetura e o Brasil que  
se transfigurou no seu li-  
bretto...

AMANHÃ — Duas sessões  
às 8 e 10 horas

QUINTA-FEIRA — DIA 15  
ESPECTACULO COM-  
PLETO, às 8 horas da noite  
em beneficio da "CASA DO  
GAROTO" — Colossal pro-  
gramma

**BALANCAS**  
Para Pharmacia, med. cas e  
pega-bébis  
Adolpho Inger e C.  
TH. OTTONI, 149  
Enviamos catalogo illustrado

**MUSICAS DE ORCHESTRA**  
As ultimas novidades, para  
JAZZ, As profissionais, des-  
contos de 20%  
Pecum Istia A CASA MA-  
NON, Rua B'n V'n n. 20,  
Caiçua postal n. 398, S. Paulo.



















# CORREIO INFANTIL

## OS CONTOS DE TIA LILA

Lá depois da Praça Mauá, para os lados do Caxo do Porto, vivia ao pé de um morro cheio de casinhas um menino pobre e negro que se chamava João.

João era pequeno, magro e pobre! Quanta coisa por lá!

João não tinha dinheiro; mas de que João era um garoto popular, um tipo conhecido, um pouco diferente dos moleques iguais com que ele andava.

João cabia. Diziam que viera do Norte... Não sei; mas se viera não se lembrava mais de nada e não se das ruas enlameadas e sujas daquela morro do João...

Parceira não tinha visto outra coisa... Já se tornara dali. Como era magrinho e que via saltando os companheiros lhe tinham dado o apelido de Grillo. Grillo não tinha mais por nem João; só tinha uma avoquinha muito velha que já quase não podia trabalhar. Um dia em que a velhinha chorava porque ninguém lhe tinha dado serviço e em que o Grillo sentia a dor de fome, ele disse o seguinte:

— "Fôde eu é que vou ganhar dinheiro pra minha mãe..."

— "Vôce, Grillo? Não querendo que é que você pode fazer?"

— Não sei... mas vou procurar...

Sala.

Perto das docas viu um grupo de gurus, que debandava como porcos assustados...

O Culo foi quem passou primeiro junto dele, tão depressa, tão depressa, que até parecia ventania...

Depois passou o Grillo... O Roso Branco que chegava a estar amarelado do preto que era... O Bem-te-vi, o Pedro Pequeno, o Guecinhazinho...

Quantos! Todos os conhecidos... quase todos.

Grillo parou encostado a um murinho baixo para ver os passantes...

Aquilo era polícia, na certa, que tinha dado um cima dos ladrões de assustar!

Ed longo vinha nos tropeços e "Quereca", um garotinho desbotado, fraco que estava sempre metido nas estrepitadas da zona...

Quereca veio vindo abraçado a um sacco do papel... Atrás dele, ainda bem distante vinha a polícia...

— Batatati disse o pequeno sem folga, parando um momento... Os outros fugiram... Euf... qual vou preso!

— Deixa isso aqui atrás do muro e, fuge... Eu me arranjarei!

O Quereca tinha os olhinhos cheios de água... Subia que o Grillo era corajoso, mas também deixava o sacco com o rodo, e ele que nunca tinha querido se meter em furtos!

— Deixa! O Quereca sumiu na esquina, o Grillo sentou-se no paredão atrás do qual estava o embrulho e esperou...

— Olá pequeno! Você não é do bando?

— Não senhor...

— E mora aqui por perto?

— E não vou?

O Grillo mostrou os dentes brancos e deixou vir também os olhinhos espertos...

— Não... Não vale a pena a polícia pega...

— E eu prometi a velha! Os soldados sorriram.

— Mas você acha feio o que eles fazem, não acha?

O Grillo deu um muxuro:

— A gente não tem que cozer! Um dos policiais revistando o

## GRILLO, o jornaleiro



"Dona Gloria! Seu pequeno ganha melhor que um homem! que será, quando crescer, hein?"

A velha abria a cabeça, e ri, pensando no netinho alegre e curioso...

— E passa o tempo... Tem o verão, o sol que torra e o Grillo aparece metido até aos olhos num chapéu de vândo que a vó lhe comprara...

Volta o frio e o Grillo continua a saltar de um lado e de outro, mas agasalhado, de casaca aberta, porque as roupas de inverno estavam caras...

Uma noite o Grillo anunciou no bairro:

— Vão fazer festa amanhã! — Festa! — E' nossa! Na Avenida...

A gente vai... E' das três horas!

— Eu posso ir ver? pergunta a velha.

— Póde... Vão todo o mundo!... E' perto...

— Ali logo na esquina do café, antes do Queluz, quem vem da qual...

— Tem coroa, tem bandei, tem tudo!... Disse que até tem estalado!

A tarde estava azul, fria; o ar leve, o povo alegre, junto ao café amontava-se o pessoal.

Todos queriam ver o estalado... Estalado? De quem? De um general? De um sabão de um rei?

— Não... Uma estatueta de criança... De criança pobre. A estatueta do jornaleiro da cidade...

De chapéu grande encostado até os olhos, de calças largas, de bota aberta como se fosse gritar de verdade, era o retrato do Grillo de qualquer um dos seus irmãos do trabalho: era o jornaleiro da rua!

No meio do povo a velha avoquinha de pontos de pé o ajudava:

— Mas é o Grillo! E' o Grillo direitinho! Sem tirar nem pôr! E, para que vissem se o boneco estava mesmo parecido com o modelo, lá estava o Grillo trepado no pedestal da estatueta, sem chapéu porque era inverno, mas de calças largas e de botas em baixo do braço!

— Que lindo! exclamava a velha orgulhosa... Que belica! E a música tocava, o povo batia palmas, enquanto Grillo ria...

quando a velha aproximava na mesa de caixote as chaves e o café, que tomava a noite em vez do jantar, ouvia-se um ruído pobre um No dia seguinte no dia do festejo, rebolava.

Orações despenhavam-se das cadeiras, gritando, os aces latiam, as velhas choravam as crianças...

A velha Grillo chegou a porta e viu um automóvel rico, desfilando de que o Grillo se sabia o nome...

Um automóvel maravilhoso, que parava... à sua porta! Sim! Era casa de Grillo!

— D. Gloria! D. Gloria! chamavam as vizinhas.

— Já vou! Já vou! Irá a velha a encostar as mãos na sala, atropalhada... Já vou!

E sem estar dormindo, nem sonhando, a avó viu descer do carro o neto enlameado e enfiado e rianho! Desceram também uma moça e um rapaz, bem vestidos e bonitos. Grillo viu passar a avó pelo meio.

— Venha você! Eles querem falar.

Mas o casal entrou no quarto do jornaleiro.

A vizinha tapou logo a porta para poder ver aquela coisa extraordinária. E o homem do automóvel explicou a velha que

era, havia algum tempo, freguês do Grillo.

— Seu neto é inteligente, honesto e trabalhador...

Nós somos ricos demais! Se a senhora nos desse licença de educar o Grillo... Nós ficamos contentes... muito mesmo!

— Mas... — Olhe, D. Gloria, explicou a moça, meu marido e eu queremos dar ao Grillo os meios de ganhar mais tarde muito dinheiro...

— Ele é inteligente! ha de vencer nas cidades, como venceu na vida! E' corajoso e tem caráter: não rouba como os outros e não se queixa da linha prometida não ganhar!

— Isso é ter palavra, sabe: — E'... mas... — E'... interrompeu o homem. E' que a senhora não pôde ficar sem ele, não é?

A velha enrugou os olhos... — Não já pensamos nisso. Pensamos também que é melhor engaiolar um grillo! O Grillo não pôde ir interno! Morreria sem saltos sem ar livre, sem cantos... sem a vó também.

A senhora vai se mudar para uma casinha que nós temos, toda cercada de jardim, lá é frente de uma avenida nova em Botafogo. A casa fica sendo sua até que o Grillo possa pagar-nos o aluguel, quer assim?

— E a senhora fica tomando conta das coisas da avenida... Assim ganha o dinheiro que o grillo não vai mais ganhar.

— E o Grillo vai como externo para o collegio.

## CY — O SABIÃO DA FLORESTA

Em uma floresta enorme, cheia de pastagens, fontes e arvore, morava Cy, um pequenino e lindo sábio pastor de ovelhas e coração bondoso.

Muito inteligente, compreendia tudo com facilidade, o sábio sentia-se infeliz vendo sua pobre família lutar com tantas dificuldades para poder manter-se. Muitas vezes, Cy, trepado em um das galhas de sua árvore predileta pensava com tristeza:

— Porque não posso fazer mais? Porque não posso fazer mais? Assim não vou poder ajudar minha família... E o passarinho amargurava-se ainda mais, pensando o inverno que se aproximava.

— No inverno tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

## CY — O SABIÃO DA FLORESTA

Em uma floresta enorme, cheia de pastagens, fontes e arvore, morava Cy, um pequenino e lindo sábio pastor de ovelhas e coração bondoso.

Muito inteligente, compreendia tudo com facilidade, o sábio sentia-se infeliz vendo sua pobre família lutar com tantas dificuldades para poder manter-se. Muitas vezes, Cy, trepado em um das galhas de sua árvore predileta pensava com tristeza:

— Porque não posso fazer mais? Porque não posso fazer mais? Assim não vou poder ajudar minha família... E o passarinho amargurava-se ainda mais, pensando o inverno que se aproximava.

— No inverno tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.

— Não invento tudo é mais difícil, tudo é perigo!... dizia ele na sua linguagem que não não entendiam. Por isso quando o inverno chegou, enchendo de tristeza toda a floresta, o sábio, cheio de fé, fôra e meio, deixou de cantar, e ficou muito triste.



















